

## Poste d'assistant.e conservation – documentation – gestion des collections (stage conventionné)

### Musée Quesnel-Morinière de Coutances

Hiver 2024

#### Le musée :

Installé dans un hôtel particulier des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles légué à la ville de Coutances en 1850 par un riche bourgeois Jean-Jacques Quesnel-Morinière, le musée a ouvert ses portes en 1874. Le musée Quesnel-Morinière abrite une riche collection de peintures, sculptures, estampes, dessins et céramiques.

Les collections, constituées grâce aux dons de la société académique du Cotentin et aux dépôts de l'État, se sont enrichies sous l'impulsion du premier conservateur du musée : Léon Quesnel, décédé en 1896. Depuis une cinquantaine d'années, d'importants dons et legs sont venus compléter les collections : des peintures et dessins, des œuvres du mouvement artistique local du « Pou qui grimpe », des estampes de la cathédrale, des sculptures, la donation Ernest-Hulin ou encore la collection de céramiques normandes du Docteur Stephen-Chauvet.

Les œuvres proposées à la visite sont ainsi très variées et vont de la peinture du XVII<sup>e</sup> siècle à l'art contemporain du XXI<sup>e</sup> siècle en passant par des objets archéologiques, des estampes, des costumes, de la statuaire médiévale, des céramiques ou de la sculpture.

#### Le cadre de travail :

Aux côtés de la responsable du musée les stagiaires participeront à la vie du musée durant la saison hivernale (préparation de l'exposition d'été consacrée au Débarquement de Normandie, régie, récolement, documentation scientifique des collections, gestion des espaces de réserves). Le Musée est fermé du 1<sup>er</sup> janvier au 2 mai 2024. Cette fermeture est principalement consacrée au récolement des collections. La responsable, l'agent d'accueil et le ou la stagiaire consacreront la majeure partie de leur temps à ces travaux.

Les typologies d'œuvres à récoler et à étudier sont diverses (textile, beaux-arts, arts graphiques, ethnographie, archéologie), les biens étudiés seront choisis au regard des compétences des stagiaires et des besoins du musée.

#### Missions confiées :

- Aide au récolement des collections et enrichissement scientifique (conformité à l'inventaire, prise de vue, rédaction scientifique des notices) sur le logiciel Flora
- Rédaction de notices et supports de médiation (cartels, livrets de visite)

#### Profil :

- Formation en histoire, histoire de l'art, muséographie, archivage (niveau licence)
- Connaissances histoire de l'art, patrimoine, conservation préventive et documentation
- Capacité d'adaptation et autonomie

#### Type d'emploi :

- Stage conventionné 2 mois (44 jours) non rémunéré entre Janvier et Mai 2024
- Du lundi au vendredi, 35 heures
- Musée Quesnel-Morinière, 2 rue Quesnel-Morinière, 50200 Coutances

Candidature :

- Lettre de motivation et CV à adresser à [musee@ville-coutances.fr](mailto:musee@ville-coutances.fr)
- Informations complémentaires : Clémence Guerrier, Responsable du Musée Quesnel-Morinière, [c.guerrier@ville-coutances.fr](mailto:c.guerrier@ville-coutances.fr)

