

COSEDIA

mag

#117

// Magazine d'informations municipales //

• JUIN 2018 •



P.4 > DOSSIER

LE PÔLE DE SANTÉ LIBÉRAL ET AMBULATOIRE UN OUTIL POUR SOIGNER... ET RECRUTER !

P.8



GRAND PROJET
> Création d'un réseau de transport en commun

P.10



HABITAT
> Lotissement "Les hauts de la Vallée", les constructions sont lancées

P.12



SERVICE MUNICIPAL
> Accueil de jour à l'Ehpad Constantia

Sommaire

P.8

GRAND PROJET

> La création d'un réseau de transport en commun, ça n'arrive pas tous les jours !

P.10

HABITAT

> Lotissement " Les hauts de la Vallée ", les constructions sont lancées

P.11

À L'ACTU

> Coutances fait un pas de plus vers le numérique

P.12

SERVICE MUNICIPAL

> Au sein de l'Ehpad Constantia, un accueil de jour pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou apparentés

P.14

SPORT

> Devenez sauveteur aquatique

P.15

ASSOCIATIONS

> 75 ans de la SMC basket-ball
> Le club nautique a 50 ans

P.16

RÉTROSPECTIVE

> Janvier - Juin 2018

P.18

TOURISME

> Les Estivales, un agenda de l'été édité par Coutances Tourisme
> Parcourez les chemins de Coutances mer et bocage

> Infos

Retrouvez toutes les actus sur :

www.coutances.fr

 Ville de Coutances

P.4 > DOSSIER

LE PÔLE DE SANTÉ LIBÉRAL ET AMBULATOIRE UN OUTIL POUR SOIGNER... ET RECRUTER !

P.20

LES RDV DE L'ÉTÉ

> Dans la rue, les toiles...
> 15^e Journée des peintres dans la rue
> L'été, avec le pays d'art et d'histoire du coutançais
> 9^e festival de bande dessinée et du livre jeunesse
> 23^e édition du Festival Dahlias et Jardins, le prince des jardins et les élèves à l'honneur !
> Jardins d'histoire, histoires de jardins

P.24

CULTURE

> Premières dates de la saison 2018-2019 du théâtre
> Rencontre des orchestres à l'école de la Manche
> Dans les coulisses du musée, les agents du centre technique sont incontournables
> Les idées de lectures de la médiathèque
> Cet été au ciné

P.31

ARCHIVES

> Les passeports à l'intérieur

P.32

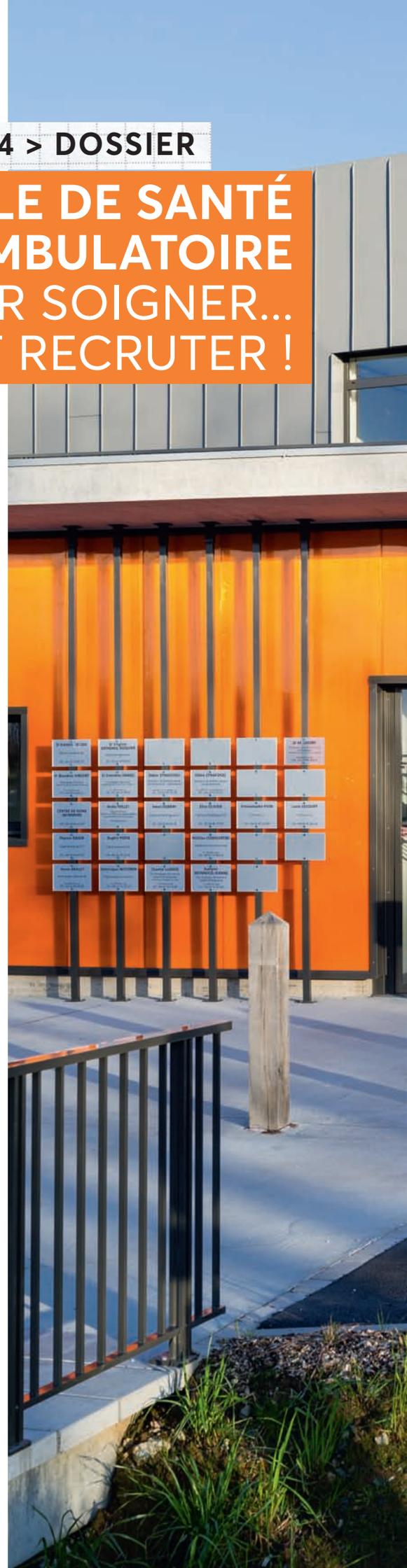
D'HIER À AUJOURD'HUI

> Les lycées techniques et le temps des baraques

P.34

PATRIMOINE

> À la découverte des trésors de Coutances, volets ou pas ?



DEUX RÉALISATIONS ATTENDUES

Le PSLA et la navette urbaine ont mis un certain temps à voir le jour car ce sont deux projets ambitieux pour une ville à la taille de Coutances. Ambitieux mais certainement nécessaires au développement de notre cité si on veut maintenir son rôle de ville centre. Mieux encore, ce sont deux paris pour l'avenir qui participeront au mieux-être des citoyens car ils s'adressent à des usagers de plusieurs générations. La santé n'a pas de frontières et les déplacements urbains évoluent très vite en lien direct avec les économies d'énergie et en préservation de l'attractivité commerciale.

Le PSLA a une ambition communautaire car, de par ses fonctionnalités, il sera le centre d'un réseau où tous les professionnels trouveront leur place et leur synergie, à l'échelle d'un territoire proposant une offre de soins de qualité et de proximité. Pour compléter ce réseau, nous appelons de tous nos vœux la construction d'une maison des spécialistes qui accompagnerait naturellement le développement des organismes existants.

Délasse est appelé à devenir un centre médical de premier ordre...

Quant à la navette urbaine, si elle a été longtemps en gestation, c'est à cause de la géographie locale qui rend tout circuit compliqué. L'analyse qui a été faite par Transdev nous a bien éclairés et nous a motivés pour donner toutes les chances de réussite à ce projet. Celui-ci est en configuration presque définitive : la délégation, le matériel, les règles de fonctionnement... Tout cela doit être prêt pour le lancement en septembre prochain.

Néanmoins quelques grandes lignes sont déjà retenues : les tarifs seront très modiques avec l'obligation d'un abonnement. Le parcours fera environ 7 km et le cadencement sera d'une heure avec 12 passages de 7h à 19h, du lundi au samedi. Le tracé principal va du nord au sud, c'est-à-dire d'un point de départ route de Périers, avec un passage à Claires-Fontaines et en centre-ville et un arrêt au Pont-de-Soules. La capacité du bus sera de 23 places et la prévision est de 6 voyageurs en moyenne, par boucle et par jour.

Deux projets au service de la population, l'un qui s'équilibre financièrement grâce aux aides obtenues pour l'investissement et aux loyers payés par les occupants et l'autre qui devra être équilibré par une participation de la collectivité.

L'un est communautaire car il est d'intérêt communautaire et l'autre est communal car il est d'intérêt communal : c'est la complémentarité idéale.

Yves Lamy
Maire de Coutances



DOSSIER

LE PÔLE DE SANTÉ LIBÉRAL ET AMBULATOIRE UN OUTIL POUR SOIGNER ET RECRUTER

Ouvert depuis décembre dernier, le PSLA a déjà conquis un grand nombre de praticiens médicaux. Et en septembre prochain, deux autres médecins généralistes vont y ouvrir leur cabinet.



> Le docteur Frédéric Deloly

« Les premiers contacts avec les élus remontent à sept ans et sous leur impulsion, l'association pour la création du pôle a vu le jour il y a quatre ans »

À l'ouverture, les professionnels de la santé étaient déjà plus nombreux que le minimum exigé pour ouvrir un Pôle de santé libéral ambulatoire appelé aussi « PSLA ». Preuve que le projet initié par les élus répondait à une demande réelle. Frédéric Deloly, médecin généraliste, se remémore les débuts : « *les premiers contacts avec les élus remontent à sept ans et sous leur impulsion, l'association pour la création du pôle a vu le jour il y a quatre ans* ». Lui et cinq autres praticiens ont alors planché sur un projet de santé qui a obtenu l'aval de l'Agence régionale de santé, passage obligé pour obtenir un cofinancement. Le cahier des charges des PSLA prévoit un regroupement minimum de 15 praticiens (ils sont pour l'instant 28 avec les infirmières), « *mais également une coordination entre nous, une continuité des soins avec une permanence d'un médecin*

de 8h à 20h et de 8h à 12h le samedi matin ». L'ensemble des praticiens du PSLA a accepté de travailler avec un même logiciel métier, « *cela permet l'échange de données concernant des patients afin de travailler ensemble sur leur dossier* ». Un groupe « qualité » a aussi été formé.

L'accueil de stagiaires est aussi une obligation : « *tous les six mois j'accueille un nouvel interne, j'espère que j'arriverai à en convaincre un de s'installer ici !* » observe le médecin venu du Midi à Coutances, il y a 29 ans, et très heureux de la qualité de vie qu'il y a trouvé. Peut-être le cas avec cet interne accueilli depuis mai dernier. « *Il a terminé son cursus et fait six mois de plus sous la supervision d'un maître de stage tout en étant autonome et en travaillant seul. Il exerce deux jours par semaine et trois à partir de septembre, il assume donc les consultations non programmées et permet de décharger les médecins installés* ».

Le PSLA dispose de cinq cabinets de médecins généralistes, deux sont pourvus. Des contacts existent. « *Souvent, les jeunes médecins sont attirés par le salariat, mais souhaitent aussi avoir des revenus intéressants... Ils sont ambivalents ! S'installer est un engagement, il faut donc y aller en douceur avec un contrat de collaboration avant une possible association* » explique Frédéric Deloly. L'opération séduction porte déjà ses fruits puisqu'en septembre prochain, deux autres cabinets seront pourvus : « *un couple de médecins va s'installer, mais chacun exercera indépendamment, il s'agit bien de deux installations distinctes* ».

Avec un nombre de médecins devenu suffisant, le PSLA pourra par la suite proposer des consultations en appui dans les maisons de santé du territoire, « *ou éventuellement par télé-médecine* ».

UNE OUVERTURE ASSOCIATIVE DANS LE PSLA

En quittant la place Victor-Hugo à Coutances où il était installé depuis quinze ans, le Centre de soins infirmiers dispose de locaux plus fonctionnels.

« S'excentrer n'a pas posé de problème, nous avons peu de patients venant à pied, et ici le stationnement est facile » explique la coordinatrice du centre, Karine Mariette.

Bien que structure associative, le centre de soins infirmiers (créé par les sœurs de la Miséricorde) a trouvé sa place au PLSA. « Nos huit infirmières sont salariées mais nous travaillons de la même façon que si nous étions en libéral ». Avec pour principe un travail en équipe et un engagement dans une démarche qualité régis par un accord national des centres de soins, le Centre répond au projet

de santé du PLSA. « Nous travaillons beaucoup sur les transmissions, toutes les données de soins sont informatisées ce qui facilite l'échange d'informations avec les partenaires ». Des situations complexes peuvent faire l'objet de réunions de concertation.

L'intégration du Centre de soins au PLSA (une première) offre aussi une perspective : « la possibilité de salarier un médecin et dans ce cas nous deviendrions Centre de santé polyvalent ».

Le Centre de soins assure tous les soins à domicile ou sur place, du lundi au dimanche sur rendez-vous, et tient une permanence du lundi au vendredi de 17 à 18 h, il pratique le tiers payant.



> Karine Mariette, coordinatrice du centre de soins.

LES KINÉS PEINENT À RECRUTER

Deux kinésithérapeutes ont ouvert un cabinet au sein du PLSA, dont l'un exerce à Coutances depuis 1981. Avec une surface de 180 m² (la plus grande du pôle) comprenant quatre salles de massage et une salle de rééducation, le cabinet a la possibilité d'accueillir deux autres professionnels. « Nous avons passé des annonces en France et en Belgique, cherché des candidats dans les écoles mais en vain pour l'instant » explique Didier Zyngfogel. Plusieurs causes peuvent expliquer cette difficulté, « être au-dessus de la Loire attire moins... bien que 2 000 kinés soient formés par an pour une profession qui en compte déjà 70 000 ». Location, collaboration, association, toutes les formules sont envisageables. La patientèle ne manque pas, les délais pour un rendez-vous s'établissent entre un mois et un mois et demi pour des journées non stop de 8h à 20h.

Comme pour les autres praticiens qui se sont installés au PLSA, l'atout de la structure peut aider à convaincre : la complémentarité des disciplines réunies en un même lieu simplifie les prises en charge des patients. Et à plusieurs, les heures peuvent être réparties.

« Nous travaillons de la même façon que si nous étions en libéral »



> Des locaux modernes et spacieux.

ANNIE
Coutances

« J'apprécie ces locaux modernes et spacieux, la facilité pour se garer aussi. Les praticiens sont plus nombreux et regroupés, c'est un atout pour avoir un rendez-vous plus rapidement. La prise de rendez-vous est simplifiée par internet via « Doctolib », et à l'approche de la date, une alerte est envoyée sur le portable, ça aussi c'est moderne ! »

“

« UN ÉQUIPEMENT PIVOT POUR LA SANTÉ »

La création du pôle de santé est l'aboutissement d'une réflexion née il y a plus de dix ans.

Tout a débuté avec le constat, dès 2006, que des médecins coutançais arrivés à l'âge de la retraite ne trouvaient pas de successeurs. Une problématique nationale à laquelle le maire de Coutances, Yves Lamy, voulait apporter une réponse locale à travers le projet de PSLA. « J'ai contacté plusieurs praticiens médicaux qui se sont montrés motivés dès le début pour exposer ce projet à leurs confrères, les uns se sont montrés curieux, les autres intéressés et certains partants. Le groupe d'une vingtaine d'entre eux s'est constitué progressivement, l'état de leurs besoins a été dressé, et les conditions financières proposées ont conforté leur engagement » indique Yves Lamy. Il s'agissait de répartir les 1 700 m² du pôle en secteur privé (cabinet), privé partagé (salle d'attente), public (couloir, accueil), et de leur attribuer une valeur, « au total nous sommes arrivés à 1 200 m² commercialisables ».

En parallèle, le projet médical a été élaboré et a permis d'obtenir le soutien de l'Agence régionale de santé, du département et de la région, avec en contrepartie un montant de subvention de 1,5 M€ pour un coût total de 3,5 M€ HT. Le reste à charge a nécessité le recours à un emprunt de 1,9 M€, les loyers assurant son remboursement sur 25 ans.

Dès l'ouverture, le pôle affichait 80 % d'occupation. Le premier étage affiche complet avec une sage-femme, deux orthoptistes, un psychomotricien, un diététicien, deux dentistes, deux dermatologues. Le rez-de-chaussée est occupé par deux psychologues, deux kinésithérapeutes, deux podologues, un ergothérapeute, un cabinet infirmier, deux médecins généralistes. Une montée en puissance qui va se poursuivre, renforcée par l'arrivée de deux autres médecins en septembre. « Cet équipement est appelé à devenir le pivot de l'ensemble des maisons médicales du territoire » indique Yves Lamy, « l'arrivée de la fibre optique depuis janvier va offrir de nouvelles possibilités techniques notamment en matière d'imagerie médicale et d'échanges entre praticiens ».



S'ouvrent aussi des perspectives pour accueillir des consultations de spécialistes. « Nous avons des demandes notamment en oncologie ». Des pourparlers sont en cours pour la venue d'un ophtalmologue. Et le projet de bâtir une maison des spécialistes, après une première tentative sans suite, n'est pas abandonné. « Un terrain de 2 500 m² à proximité du PSLA a été réservé à cette fin ».

USAGERS : CE QU'ILS EN DISENT

CHRISTELLE
Belval

« Ce n'est pas facile à trouver la première fois, il n'y a pas de panneau avant celui du rond-point le plus proche. Par contre pour se garer ça va, il y a de la place. La salle d'attente est agréable, avec une belle vue sur la cathédrale ! »

PIERRE
Coutances

« J'ai suivi mon médecin depuis qu'il s'est installé ici. Le stationnement est bien plus facile qu'au Pont-de-Soules, la salle d'attente plus agréable, moins sonore, avec une vue superbe sur la ville, on a gagné en confort pour attendre ».

JESSICA
Gavray

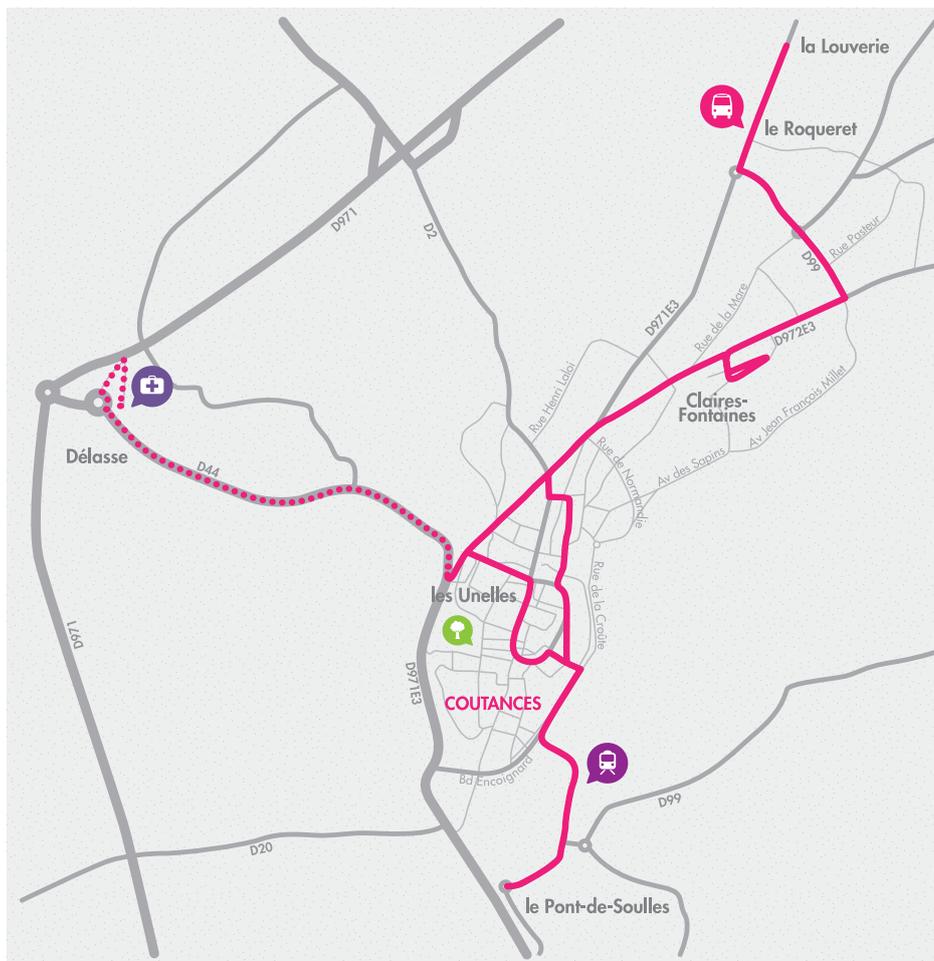
« Auparavant mon dentiste était à Villedieu et je voulais changer. J'ai eu mon premier rendez-vous en septembre avec une dentiste qui vient de s'installer, une chance ! J'apprécie aussi de pouvoir régler avec la carte de crédit ».

TIMOTHÉE
Saint-Denis-le-Vétu

« Je viens ici pour la première fois, j'ai trouvé facilement car j'avais découvert l'endroit pendant les travaux. Tout aussi facilement j'ai obtenu un rendez-vous avec un kiné, un délai de deux semaines seulement. J'en ai profité pour prendre aussi un rendez-vous chez le dentiste ».



LA CRÉATION D'UN RÉSEAU DE TRANSPORT EN COMMUN, ÇA N'ARRIVE PAS TOUS LES JOURS !



EXEMPLES DE TEMPS DE TRAJET

- Claires-Fontaines > Centre-ville : *7 minutes*
- Pont-de-Soules > Centre-ville : *7 minutes*
- Roqueret > Gare : *14 minutes*
- Unelles > Gare : *5 minutes*

La Ville de Coutances a fait le choix d'offrir à ses habitants un service de transport urbain devant être lancé au début du mois de septembre prochain. Ce nouveau service, exploité par l'entreprise Normandie Voyages, fonctionnera du lundi au samedi, de 7h à 19h, à raison d'un passage à l'heure.

QUELQUES PRÉCISIONS CONCERNANT L'ITINÉRAIRE

Le minibus mis à disposition, d'une capacité de 23 places (dont 10 places assises et 1 place pour les usagers en

fauteuil roulant), assurera la desserte des principaux émetteurs et générateurs de déplacement de la commune coutançaise suivant un axe Nord-Sud : les zones d'habitat les plus denses de la ville (Claires-Fontaines, Pont-de-Soules), les zones commerciales (la Louverie, le Roqueret), le secteur de la gare et de l'hôpital, le centre-ville et la zone d'activités Délasse.

Le centre-ville sera desservi de manière dissociée selon le sens de circulation emprunté. Ainsi, dans le sens Nord-

Sud, l'itinéraire de la ligne passera par le centre des Unelles, la rue Saint-Nicolas et le lycée. Dans le sens Sud-Nord, la ligne de bus passera par la place De Gaulle, le palais de justice et la rue Gambetta. La zone d'activités Délasse sera quant à elle desservie le mardi, le mercredi et le jeudi (quatre fois par jour).

La grille horaire permettra un maximum de correspondances avec les trains.

Julien Duflo
Directeur général des services

LES COMMERÇANTS
COUTANÇAIS
VOUS SOUHAITENT
UN BEL ÉTÉ !

Aux Lilas

Institut Bio

36, rue St Nicolas 1^{er} étage

50200 COUTANCES

02 33 45 45 87

aux-lilas-institut-bio.fr



LOTISSEMENT « LES HAUTS DE LA VALLÉE », LES CONSTRUCTIONS SONT LANCÉES



TÉMOIGNAGE

Annick Doucin et Thierry Houyel, futurs habitants du quartier

« Nous avons choisi Coutances car la ville est agréable, située tout près de la mer, et avec un tissu associatif et culturel important. Et plus particulièrement ce quartier car très accessible en terme de tarif, proche du centre-ville et à la vue exceptionnelle. L'aspect vallonné nous a plu également, tout comme le concept de maison de rues. Cet aménagement, un peu original, et la cohérence architecturale de l'ensemble, nous ont séduits.

L'esprit de « la campagne à la ville » est vraiment présent avec la reconstitution de la place du village, les jardins partagés qui vont se développer, etc. »

Le lotissement « Les hauts de la vallée » à Coutances, situé sur le coteau face au complexe sportif avec une vue remarquable sur la ville, connaîtra prochainement ses premiers résidents. Deux maisons sont en cours de construction.

Les familles concernées se sont imprégnées de l'esprit du site pour concevoir des projets s'intégrant parfaitement à l'environnement paysager. Elles ont appréhendé le règlement du programme comme un outil qui leur a permis, en collaboration avec leur

maître d'œuvre, d'imaginer des maisons répondant à leurs attentes et ce tout en respectant le cadre budgétaire qu'elles s'étaient fixées.

Les contacts commerciaux se poursuivent. Il est aujourd'hui possible de devenir propriétaire d'une parcelle viabilisée à partir de 22 140 € TTC.

Les services municipaux se tiennent à disposition des personnes intéressées pour les accompagner dans leur démarche et leur permettre de profiter pleinement de cette campagne à la ville.

Laurent Mazurié

Directeur général adjoint

CONTACT

Laurent Mazurié
02 33 76 55 53

COUTANCES FAIT UN PAS DE PLUS VERS LE NUMÉRIQUE

Portée par le projet E-Coutances mis en place depuis 2016 et ayant pour but, à terme, de proposer à ses citoyens des outils numériques de qualité, la Ville de Coutances met en ligne ce mois-ci son tout nouveau site web accessible à l'adresse www.coutances.fr !



Pratique, esthétique et responsive, ce nouveau site se veut dans l'air du temps, à la fois direct et complet. Grâce, entre autres, au menu à quatre entrées, à la recherche par mots clés et aux raccourcis via des pictogrammes, les utilisateurs auront un accès rapide à l'information recherchée. La page d'accueil laisse une grande place à la photo, mettant en valeur les images d'ambiance de Coutances que les textes ne peuvent traduire.

Comptes-rendus des conseils municipaux, carte interactive, présentation des établissements scolaires, collecte des déchets, agenda des sorties ou encore présentation des équipements sportifs du territoire, ce site web se veut être un véritable outil numérique d'informations pour les citoyens de Coutances et d'ailleurs. Un outil réalisé conjointement par les

services communication et infrastructures & numérique de la Ville de Coutances, accompagnés de la société IPSO, studio de communication, de Saint-Lô.

Et bientôt une application « Mon Coutances »

En marge de la sortie officielle de ce nouveau site internet, la Ville travaille également sur une application mobile, à découvrir dans les semaines à venir. Une manière d'offrir à ses citoyens un accès à l'information encore plus direct.

Initiée par deux services de la mairie et mise en place par la société lyonnaise Berger Levrault, cette application intitulée « Mon Coutances » téléchargeable gratuitement depuis les smartphones,

sera personnalisable en fonction du profil de chaque utilisateur. Qu'il soit lycéen, parent, actif ou retraité, l'utilisateur pourra faire apparaître sur son application les informations qui l'intéressent tout en se tenant informé de l'actualité de la cité. Horaires de passages du bus, menus des cantines, informations relatives aux travaux en cours...

L'utilisateur pourra aussi s'abonner aux notifications envoyées par la Ville. À terme, l'application permettra également aux citoyens de prévenir les services de la mairie de quelconques anomalies dont ils pourraient être témoins. Une application mobile bien coutanaise au service des Coutançais !

Chloé de Pierrepont

Assistante numérique service communication

AU SEIN DE L'EHPAD CONSTANTIA UN ACCUEIL DE JOUR POUR LES PERSONNES ATTEINTES DE LA MALADIE D'ALZHEIMER OU APPARENTÉS



VENDREDI
DANS LE SERVICE

L'accueil de jour s'adresse aux personnes atteintes de maladies d'Alzheimer ou apparentées, à partir de 60 ans. Les proches de l'accueilli doivent fournir une prescription médicale à l'inscription, « ensuite l'accueil est ouvert du lundi au vendredi pour une fréquentation une à deux fois la semaine afin de satisfaire la demande » indique la directrice de l'Ehpad Constantia, Jocelyne Lemière. Autre nécessité, les personnes accueillies doivent avoir un niveau de dépendance pas trop élevé. Ils doivent notamment pouvoir monter et descendre de la voiture qui vient les chercher à leur domicile. Le rayon de prise en charge autour de Coutances est de 15 km.

Ce service a été créé en même temps que l'Ehpad en 2012 et dispose de six places par jour. « Il permet de mobiliser

physiquement et psychologiquement les accueillis en exerçant des gestes quotidiens de la vie courante. Pendant ce temps, les aidants peuvent souffler un peu car ces pathologies sont difficiles à prendre en charge au quotidien » explique la directrice. Trois agents se relaient dans le service, une aide-soignante assistante en soin gériatrique, une aide-soignante et une animatrice.

Le financement de l'accueil de jour est assuré par l'Agence régionale de santé et le conseil départemental. Une participation est demandée à la personne accueillie sur la base d'un prix de journée (26,87 € comprenant le transport, le repas, le goûter) qui peut être pris en charge, selon conditions, par l'aide personnalisée à l'autonomie.

10H30

Deux véhicules arrivent devant l'entrée de l'Ehpad en provenance de la Rondehaye, Gouville, Agon-Coutainville et Blainville-sur-Mer. Quatre accueillis en descendent, ils vont passer la journée avec Alexandra et Béatrice, aides-soignantes.

10H45

Octave, Renée et Bernadette ont dépassé les 80 ans, Annie n'en est pas loin. Ils prennent place autour d'une table dans une grande pièce dédiée à l'accueil de jour qui permet de faire des activités et de prendre le repas. Un jus de fruit leur est proposé.

11H

Alexandra ouvre le journal, un rituel. Elle va lire à voix haute quelques brèves, commenter des faits du jour, autant de supports pour échanger avec le petit groupe, chacun participant à la mesure de ses possibilités. « *Il faut parfois pour les uns les recentrer dans la conversation, pour les autres non ; il est important de les rassurer en les accompagnant dans les gestes et paroles* » explique la lectrice. La connaissance des personnes, à travers les contacts avec la famille et le carnet de liaison, permet de créer des bases de discussion, « *connaître leur profession, les événements qui ont marqué leur vie, les points sensibles à éviter, au fil du temps des liens se tissent, certains patients viennent jusqu'à trois, quatre ans d'affilée* » observent les deux aides-soignantes.

11H45

L'heure du déjeuner approche, il faut mettre les couverts. Tout le monde participe, se concentre pour bien placer les fourchettes et les couteaux, une aide est parfois nécessaire. Les repas arrivent de la cuisine de l'Ehpad. Selon l'autonomie de chacun, le niveau d'aide apportée pendant le repas est variable. Les rituels de chacun sont respectés.



13H30

Place aux activités. Cet après-midi est consacré aux jeux de société sur table. Des jeux de logique avec des chiffres ou des images et des mots qui activent l'observation et la réflexion, et aussi la sociabilité ! Régulièrement le petit groupe se rend à la ludothèque du centre d'animation Les Unelles. Il participe aussi parfois aux animations proposées par l'Ehpad. « *Plusieurs fois dans l'année, nous organisons des goûter récréatifs où sont conviées les familles pour un moment d'échanges. Dans le patio, on installe des jeux géants* ».

13H

Après le café, on débarrasse la table et certains accueillis essuient la vaisselle et la rangent. Des gestes bien ancrés. Octave, grand sourire, file dans une pièce de repos, Béatrice l'aide à s'installer dans un fauteuil pour sa sieste quotidienne, une habitude liée à son ancien métier de boulanger.



16H30

Le goûter signe la fin de la journée. Le retour dans les familles va permettre aux aides-soignantes de discuter avec les intervenants à domicile ou bien avec le conjoint.

DEVENEZ SAUVETEUR AQUATIQUE

LA PISCINE DE COUTANCES OFFRE UNE FORMATION DE QUALITÉ

Puisque la vie n'a pas de prix, il faut éviter de la mettre en péril. Tel est exactement l'objectif poursuivi par celles et ceux qui ont fait le choix de sauver.



CONDITIONS D'ACCÈS À L'EXAMEN

- > Être âgé de dix-sept ans au moins à la date de l'examen (ou apporter la preuve de son émancipation)
- > Détenir le certificat de compétences de secouriste - premiers secours en équipe de niveau 1 ou un titre équivalent - précisant que le candidat est à jour de sa formation continue
- > Disposer d'un certificat médical délivré dans les conditions fixées par l'arrêté du 26 juin 1991.
- > Coût de la formation : 98,40 €

Le Brevet National de Sécurité et de Sauvetage Aquatique (BNSSA) est un diplôme d'État relevant du ministère de l'intérieur.

Il permet la surveillance des baignades aménagées, ouvertes gratuitement au public selon la réglementation en vigueur. Sous certaines conditions, les titulaires de ce diplôme peuvent également assurer la surveillance des baignades d'accès payant.

FORMER 20 À 25 JEUNES PAR AN

Chaque année, de septembre à mai, entre 20 et 25 jeunes, âgés de 18 ans et plus, sont formés par les Maîtres nageurs sauveteurs de la piscine au sauvetage aquatique. Un test de présélection est organisé au mois de septembre afin de pouvoir intégrer le groupe d'entraînement.

Les sauveteurs issus de la formation coutançaise seront prioritaires pour assurer la surveillance à la piscine les week-ends et les vacances scolaires.

OBJECTIF DE LA FORMATION EN PISCINE

Les sauveteurs en formation seront capables de :

- Maîtriser les bases du déplacement en apnée
- De procéder avec efficacité au remorquage d'une victime
- D'identifier le matériel nécessaire au sauvetage avec palmes et optimiser son utilisation
- D'identifier les bases permettant d'améliorer ses performances en natation
- D'identifier les techniques nécessaires à la prise en charge d'une victime dans l'eau jusqu'à sa sortie de l'eau

JOB SAISONNIER, MAIS PAS SEULEMENT...

Intégrer la formation de la piscine de Coutances et valider le BNSSA constituent un des prérequis pour intégrer une multitude d'emplois permanents par la suite. Nombre de parcs aquatiques, centres nautiques, bases de loisirs, clubs sportifs... recrutent chaque année du personnel formé à la surveillance et au sauvetage aquatique.

Florian Godefroy

Animateur de la vie associative sportive

INFOS

Renseignements à la piscine
02 33 76 59 00
piscine@communaute-coutances.fr

75 ANS DE LA SMC BASKET-BALL DE L'EAU A COULÉ SOUS LES PANIERS

Bien qu'entrant dans le troisième âge, la Saint-Michel Coutances Basket-ball a ardemment soufflé ses 75 bougies fin mars, entourée de sa centaine de licenciés.

Il faut donc remonter à 1943 pour évoquer les débuts du basket à Coutances. A l'époque c'est sous l'égide de la Jeanne d'Arc que les jeunes filles sont invitées à pratiquer diverses activités sportives : danse, gymnastique, tennis de table, athlétisme et basket. « *C'est en 1945, après un spectacle théâtral donné sur la scène de la Cité Saint-Pierre que la section adopta pour patron Saint Michel* » a rappelé l'actuel président, William Letellier, lors du week-end anniversaire.

L'autre année marquante est 1973. Deux maris de joueuses décident alors de créer une section masculine, depuis la présidence ne cessera d'être aux mains des hommes... Puis il faut retenir l'année

1979 avec la séparation amicale des deux sections gym et basket. Le club connaît alors un essor qui atteint son apogée après les JO de 1992. « *Le record du nombre de licenciés a été atteint : 190, ça devenait difficile à gérer !* »

Bon an mal an, le club monte alors au niveau régional, redescend, puis remonte.

Aujourd'hui la SMC aligne une équipe dans chaque catégorie, compte une quinzaine de joueurs en section loisir, et au total 102 licenciés. « *Nous vivons à 60 % avec l'apport financier des licences, le budget est stable mais les subventions sont en baisse, heureusement que les sponsors sont là* ».



De jeunes joueurs avec au centre le président William Letellier et Olivier Robin, entraîneur.

Alors les joueurs et leurs familles multiplient les actions pour récolter des fonds, vente de calendriers, de gâteaux, comme à l'occasion de ces 75 ans où des joueurs de quatre clubs différents sont venus fêter l'événement sous les paniers du gymnase des Courtilles.

LE CLUB NAUTIQUE A 50 ANS SOUS LES PAVÉS, LA PISCINE !



> Le président Stéphane Ledolley se prend à rêver d'un grand bassin : « 50 ans, 50 mètres ! »

L'acte de naissance du club nautique de Coutances date bien de 1968. Mais ses membres ne se jeteront à l'eau qu'en 1969, avec l'ouverture de la piscine.

À l'époque, c'était encore la course entre laïques et religieux pour prendre la main sur les activités sportives. La société des amis de l'école laïque avait ouvert une section d'athlétisme avant la fin de la construction de la piste. Alors, comme un prêt échu pour un rendu, l'association des œuvres de jeunesse de Coutances avait décidé de prendre les devants pour la piscine... Le 5 mai 1969, Jean-Paul Madelenat assurait le premier entraînement.

Aujourd'hui le CNC est un des clubs les plus dynamiques de la Manche avec 210 nageurs licenciés et « *présentant chaque année une à deux équipes au plan national avec toujours des finalistes aux France* » se réjouit Stéphane Ledolley, président depuis 2004. En y ajoutant les

250 adeptes de l'aquagym, le club se hisse au premier rang des clubs manchois en terme d'effectifs, sans oublier les douze joueurs de water-polo qui évoluent en championnat départemental.

Le club a l'intention de fêter ses cinquante bougies, d'abord début 2019 avec un grand meeting et un gala de natation artistique, « *mais cela reste au conditionnel car nos finances sont de plus en plus fragiles avec la baisse des subventions départementales et communautaires et surtout la fin des emplois aidés* ». Et le club doit consacrer désormais la moitié de son budget à la rémunération de deux entraîneurs. « *Ensuite en mai 2019, nous voudrions retrouver des anciens du club et organiser des animations et repas* ». L'occasion non pas de parler révolution mais d'une utopie résumée en un slogan : « *Cinquante ans, cinquante mètres !* » lance Stéphane Ledolley, « *car la Manche n'a pas de bassin de cette longueur, nous sommes obligés d'aller à Caen en bassin découvert* ».

#ÉVÈNEMENT

UN CARNIVAL À COUTANCES

Félicitations aux jeunes lycéens de la Roquette et des Sapins qui ont organisé un carnaval dans le cadre du printemps de la jeunesse. Après avoir défilé dans les rues de la ville, tous les carnavaliers se sont retrouvés place de la Mission pour brûler le bonhomme carnaval « Gugus » spécialement concocté par l'accueil de loisirs de Saint-Sauveur Lendelin.



#RETOUR SUR

LE CINÉMA BRITANNIQUE À L'HONNEUR

Cette nouvelle édition du festival géré par les bénévoles du cinéma a connu une belle fréquentation avec 1 199 entrées, dont 279 scolaires. Avec 33 séances pour 15 films et 4 avant-premières, le festival a pris de l'ampleur, alors Cap sur le festival 2019 !





UNE CUVÉE « JAZZ SOUS LES POMMIERS »

En partenariat avec Latitude Manche, Jazz sous les pommiers s'est offert sa propre cuvée de cidre, signée Damien Lemasson. Produit emblématique du territoire, le cidre allie fraîcheur et pétillance, et porte haut les couleurs d'une culture vivante et d'un terroir riche.

Grâce au savoir-faire et à la passion de Damien Lemasson, la cuvée Jazz sous les pommiers s'inscrit dans l'appellation Cidre Cotentin AOC, qui garantit la qualité d'un cidre bio, produit selon des critères très précis, et notamment avec des variétés locales de pommes : Cartigny, Marin Onfroy, Closette, Grasse Lande... Non gazéifié, non pasteurisé, le Cidre Cotentin AOC est un cidre à haute valeur environnementale, inscrit dans le paysage le plus bocager de France.

#TEMPS FORTS

DES COLLÉGIENS DE MARCIAC À COUTANCES

Deux classes de 3^e du collège de Marciac sont venues à Coutances pendant Jazz sous les pommiers. Tout au long de leur séjour, ils ont pu découvrir la région, profiter du festival, jouer sur la scène « Avis aux amateurs » et visiter la ville avec des guides-conférenciers du Pays d'art et d'histoire. N'oublions pas que la ville de Marciac est également très connue pour son festival de jazz !

#RETOUR SUR



SUCCÈS POUR LE PREMIER TOURNOI « YVES LEFÈVRE »

FC Saint-Lô, Dinan-Leon FC et Le Havre AC, tel était le podium du 1^{er} tournoi U13 « Yves Lefèvre » qui a réuni 32 équipes (dont 4 clubs professionnels) à Pâques. De nouveaux clubs de renom, dont le stade Malherbe de Caen, se sont engagés à participer à la seconde édition.

#TEMPS FORTS



« DEMANDEZ LE PROGRAMME ! »

LES ESTIVALES, UN AGENDA DE L'ÉTÉ ÉDITÉ PAR COUTANCES TOURISME

Pour tout savoir des grands événements de l'été, se concocter un programme sur-mesure pendant les vacances ou trouver l'activité qui passionnera vos enfants, découvrez « les Estivales » agenda de l'été ! Musique, sport, loisirs, grands rendez-vous, visites, sorties nature, tout y est, pour vous garantir un été qui bouge ! Zoom sur deux rendez-vous coutançais.

« ZIC SUR LE ZINC »

> Les apéros concerts de l'été tous les jeudis

Cette année encore, nous vous donnons rendez-vous dans les bars et les cafés de la communauté de communes. Tous les jeudis en juillet et août, à partir de 19h, gratuit.

Venez boire un verre (avec modération) et partager un moment convivial en famille ou entre amis en terrasse, autour d'une programmation musicale éclectique.

9 concerts à ne pas rater dont 2 à Coutances :

- Jeudi 5 juillet > Les Tobrogoï (afro beat-jazz-tzigane...) à la Rose des Sables
- Jeudi 26 juillet > Blackstick Trio (jazz) au Chat qui Boit



+ D'INFOS

Retrouvez l'ensemble de la programmation estivale dans l'agenda « Les Estivales » (sortie prévue le 15 juin) disponible gratuitement dans votre office de tourisme et en ligne sur : www.tourisme-coutances.fr

Coutances Tourisme
6, rue Milon
02 33 19 08 10
accueil@tourisme-coutances.fr

EXPOSITION ESTIVALE

> DU 14 JUILLET AU 18 AOÛT À L'ESPACE SAINT-NICOLAS

Christophe Dumont, sculpteur
« Fantasmagories »

L'exposition estivale mettra à l'honneur le sculpteur Christophe Dumont. Né à Paris, il a travaillé pendant presque 20 ans comme décorateur-sculpteur pour la publicité, le cinéma et l'événementiel. C'est dans les années 90 qu'il décide de s'engager dans une démarche personnelle autour d'un thème, la nature, et d'un matériau, le métal.

Animaux réels ou fantasmés, débonnaires ou effrayants, zoophytes ancestraux, cornegidouilles, membracides tout droit descendus de leur canopée, ombres, lumières, mystère... Christophe Dumont explore les mille facettes du monde animal à l'aide de métal, de bois, ou d'os. Il aime la démesure avec son Antérieur géant de 4m de haut ou la délicatesse d'un insecte, d'une branche. Il ne s'agit pas ici de simplement représenter, mais plutôt de faire ressentir : dire la vie, son mouvement, sa gaieté, son élan, dire la mort, étiquetée, répertoriée, désincarnée. Christophe Dumont nous livre ses créatures hybrides, ses fantasmagories qui n'attendent que notre regard complice pour frémir.

Sa compagne, Sophie, designer et coloriste, signe avec lui les scénographies des expositions depuis plus de 20 ans.



PRATIQUE

Entrée libre, du lundi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h dans l'Espace Saint-Nicolas.

PARCOUREZ LES CHEMINS DE COUTANCES MER ET BOCAGE

RANDONNÉE À FAIRE SUR COUTANCES

> le circuit des trois Vallées

Fiche n°20

Distance 12 km / Balisage vert

La ville de Coutances, qui culmine à 91 mètres, est cernée par trois vallées et trois cours d'eau : la Souilles, le Bulsard et le Prépont. Ce circuit offre un paysage vallonné couvert par le bocage. De nombreux points de vues inédits s'offrent à vous lors de cette randonnée.



Depuis janvier 2018, 22 fiches de randonnées permettent de découvrir les chemins de randonnées autour de Coutances, Gavray ou encore Saint-Sauveur Lendelin. Les circuits proposés aident à parcourir le bocage par les chemins creux et les sentiers bucoliques en explorant le patrimoine, la faune et la flore. De 9 à 22 km, les distances varient, ce qui permet aux novices comme aux passionnés de randonnée pédestre de trouver leur bonheur. Gratuites, elles sont disponibles dans les six bureaux d'accueil touristique de Coutances Tourisme et elles sont également téléchargeables sur www.tourisme-coutances.fr.

Ces circuits de randonnée sont le résultat d'un long travail réalisé en collaboration avec une commission de bénévoles randonneurs et baliseurs. Quatorze nouvelles fiches de randonnée sont en cours de réalisation et proposeront des circuits sur le bord de mer. Elles seront disponibles à partir de l'été 2018.

Alice Laisney
Coutances Tourisme



DANS LA RUE, LES TOILES...

Du 28 juin au 21 septembre, venez découvrir cette belle exposition grand format dans les rues de la ville, pour célébrer 15 ans de journées des peintres dans la rue...

Vous connaissez tous ou avez entendu parler de la journée des peintres dans la rue, concours convivial qui invite les artistes peintres de la région chaque année à Coutances fin juillet.

Cette année, nous fêterons la 15^e édition. Pour célébrer cet anniversaire, nous vous proposons de découvrir, dans les rues, les toiles réalisées par ces artistes amateurs et professionnels depuis 2003, reproduites en photographies grand format.

Au total, ce sont plus d'une vingtaine de reproductions grand format qui seront ainsi exposées en cœur de ville, sur les murs ou sur des mobiliers bois. Vous pourrez ainsi arpenter les rues du centre-ville à la recherche des photographies et

découvrir notre cité sous un autre angle, grâce au regard particulier et parfois décalé de l'artiste. Pour réaliser ces toiles, les artistes ont utilisé différentes techniques (aquarelle, crayon, huile, acrylique, etc.). Ils ont également du composer avec des thèmes imposés comme *Coutances-sur-Mer* ou encore *Coutances en l'an 2117*, et aussi *Nature en ville*, *Regards sur la cathédrale*, *Les couleurs de la Reconstruction*, *Coutances vue du sol*...

Un parcours-programme sera édité et disponible à l'office de tourisme, à la mairie...

Plus d'infos sur www.coutances.fr.



15^E JOURNÉE DES PEINTRES DANS LA RUE DÉCOUVREZ OU REDÉCOUVREZ LE CHARME DE NOTRE CITÉ MISE EN COULEURS PAR LES ARTISTES DE LA RÉGION

La Ville de Coutances organise le samedi 21 juillet prochain la 15^e édition de la « Journée des peintres dans la rue ». Les peintres amateurs et professionnels sont invités à poser toiles et chevalets dans les rues de la ville.

Un concours alliant convivialité, découverte et curiosité et doté de 1 000 € de lots, récompense les meilleures réalisations de la journée.

Et aussi pour les enfants

Le vendredi 20 juillet est dédié aux enfants. De 10h à 17h, au jardin des plantes de Coutances, les p'tits artistes sont attendus pour découvrir l'univers de la peinture avec Charline Leclerc, artiste peintre et animatrice de la région.

Gratuit et sans inscription.



Renseignements et inscriptions à la mairie, au service communication :
02 33 76 55 58 et sur communication@communaute-coutances.fr
Dossiers d'inscriptions téléchargeables sur www.coutances.fr.

L'ÉTÉ, AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU COUTANÇAIS

Tout l'été, découvrez le patrimoine coutançais lors des visites et ateliers proposés par le Pays d'art et d'histoire.



LES ESSENTIELS DE L'ÉTÉ

Partez à la découverte de la ville « d'hier à aujourd'hui ». Les guides vous feront découvrir les principaux sites de Coutances. Chaque visite est axée sur une période de l'histoire :

• **Du Moyen Age au 16^e siècle :**

jeudis 12 juillet et 9 août

• **17^e et 18^e siècles :**

jeudis 19 juillet et 16 août

• **Les mutations du 19^e siècle :**

jeudis 26 juillet et 23 août

• **Autour de 1944 :**

jeudi 2 et mardi 28 août

Rdv à 11h, sous le porche du musée.
Tarif : 2 € par personne, gratuit pour les moins de 10 ans. Sans réservation.

Nouveauté 2018

Jusqu'au 30 septembre : Exposition « Luxe et quotidien, découvertes archéologiques dans le Coutançais » au musée Quesnel-Morinière.

Le Pays d'art et d'histoire propose des visites commentées de l'exposition.

> **Les mercredis 25 juillet et 29 août, rdv à 11h au musée.**

Gratuit. Sans réservation.

CONTACT

Pays d'art et d'histoire du Coutançais

2 rue Quesnel-Morinière

pays.art-et-histoire@coutances.fr

02 72 88 14 25



VISITEZ LA CATHÉDRALE DE COUTANCES

• **Pour les grands, visite avec accès aux parties hautes**

Nous proposons des visites guidées à la cathédrale, du lundi au vendredi et le dimanche après-midi. Les visites sont commentées par des guides-conférenciers agréés.

Pour des raisons de sécurité, l'accès aux parties hautes est interdit aux enfants de moins de 10 ans et est limité à 14 visiteurs par séance.

> **Du 8 juillet au 31 août à 11h et 15h (sauf le samedi toute la journée, le dimanche matin et les jours fériés)**

Billetterie sur place ; en semaine, rdv auprès de l'agent d'accueil (sous le porche sud le dimanche après-midi).

8 € par personne (tarif réduit : 4 €, jusque 25 ans inclus, chômeur, guide, journaliste, sur présentation d'un justificatif).

Réservation obligatoire.

NOUVEAUTÉ 2018

Des visites sont proposées en anglais, tous les lundis à 13h30 du 9 juillet au 27 août.

Every Monday from July 9th to August 27th, at 1:30 pm : visits in English.



• **Pour les 6-12 ans, visite de la cathédrale avec la découverte de son architecture et de ses vitraux**

Parcours d'observation dans la cathédrale, découverte des outils d'un maître verrier et du principe de montage des vitraux, construction d'une maquette de voûte romane avec le guide.

> **Les mardis 31 juillet et 21 août, rdv à 14h45 auprès de l'agent d'accueil**

4€ par enfant, durée : 2h (comprenant un goûter).

Réservation obligatoire.

INFOS PRATIQUES

> Les horaires pour les enfants sont prévus de manière à ce que les parents puissent suivre la visite de la cathédrale pendant l'animation.

> La cathédrale est un lieu de culte : les visites et/ou les ateliers peuvent être annulés ou décalés en raison de cérémonies religieuses.

> **Retrouvez toutes nos animations dans la brochure « Rendez-vous Coutances & Coutançais », disponible à l'office de tourisme.**

9^E FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET DU LIVRE JEUNESSE

Le Manchot Bulleur se tiendra du 8 au 10 juin à l'Espace Saint-Nicolas. Antoine Ozanam, invité d'honneur, présente l'exposition collective « Sur le vif » réunissant plus de 100 dessins inédits, une découverte du travail de l'ombre de dix dessinateurs de la région d'Angoulême.

Autres points forts du festival, les rencontres avec Anthony Auffret, Laurent Bourlaud, Alcino Segusa, Singeon, Olivier Cinna, Bruno Marivain, Jim Maître. À découvrir également l'exposition « le western en BD » : Poor lonesome cowboys, venez retrouver Lucky Luke, mais aussi Blueberry, Undertaker, Duke, et bien d'autres légendes du Far West !

Le Manchot Bulleur, c'est 10 stands éditeurs, un festival de 40 auteurs de bande dessinée, de livre jeunesse, de littérature mais aussi des expositions, des débats, des projections vidéo et des bouquinistes...

Entrée gratuite.



23^E ÉDITION DU FESTIVAL DAHLIAS & JARDINS LE PRINCE DES JARDINS ET LES ÉLÈVES À L'HONNEUR !

Le dahlia, prince des jardins, vous donne rendez-vous du 25 août au 30 septembre au lycée agricole et horticole de Coutances. Cette plante, originaire du Mexique, sera exposée dans plus de 300 variétés, aux couleurs et formes si variées. Cette mer de dahlias colore les jardins pédagogiques du Campus Métiers Nature grâce à une technicité bien maîtrisée depuis de nombreuses années.

A voir également les patios réalisés au cœur du jardin botanique par les élèves de la filière aménagement paysager.

Nouveauté cette année, une zone « cueillette de légumes et de fleurs » est spécialement créée par les étudiants du BTS Productions horticoles pour que chacun de vous puisse avoir le plaisir de récolter ses propres légumes et se confectionner de beaux bouquets dans le cadre de leur projet pédagogique. Profitez-en également pour agrémenter votre jardin pour l'automne.



PRATIQUE

Ouverture de 14h à 18h, 7J/7

Animations les week-ends : atelier fleuristerie pour composer vos bouquets, tourneur sur bois, produits locaux...

Entrée : 5 € / personne - Gratuite pour les moins de 10 ans.

JARDINS D'HISTOIRE, HISTOIRES DE JARDINS

L'association Fleurs et jardins du Coutançais nous présente sa nouvelle exposition florale. Rdv est donné du 20 au 24 septembre à l'Espace Saint-Nicolas.



+ D'INFO

Exposition à l'Espace
Saint-Nicolas

> Du jeudi 20 au lundi 24
septembre de 10h à 19h

Entrée : 2 €, gratuit pour
les moins de 12 ans



Une cinquantaine d'adhérents travaille depuis près d'un an à sa réalisation : organisation des jardins, lecture de documents, recherche des plantes les plus évocatrices. Michel Mauger et son équipe des espaces verts de la Ville de Coutances accompagnent l'association ; ils sont là pour arracher, transporter, construire, fabriquer, conseiller... Sans eux, pas d'exposition.

Huit jardins vont illustrer l'histoire ou les histoires, mêlant ainsi reconstitution fidèle et fantaisie, tragique et grotesque, mythes et réalité :

· Le premier jardin transforme la nef en long canal miroitant, bordé de plantes luxuriantes : ce sont les jardins de l'Alhambra, merveille médiévale.

· Au centre, sous la tour-lanterne, à la croisée du transept, le jardin d'Eden, jardin clos où selon la Bible, la vie est belle et douce avant que le Diable ne s'en mêle...

· Retour à l'histoire avec le jardin médiéval, riche en symboles religieux. Quel meilleur cadre que cette chapelle !

· Le déambulatoire ? Non ! L'allée d'un vieux parc du 19^e siècle où le visiteur rêveur s'abandonnera aux charmes du romantisme.

· Un jardin minéral qui invite au farniente et évoque la Méditerranée : un jardin sans histoires, tiens donc !

· S'inspirant des Métamorphoses d'Ovide, ce jardin se veut un lieu mystérieux où tout peut arriver ! N'hésitez pas à vous engouffrer dans la gueule d'un monstre.

· Vous arriverez dans le jardin enchanté où règnent l'humour, la joie et la fantaisie : les légumes s'y amusent follement ! Vous aussi sûrement.

· Dernier jardin, le jardin du futur évoquera malheureusement le sujet beaucoup plus grave des ressources de notre planète. Que peut faire l'homme dans un environnement hostile, sans eau, sans forêts, sans vie ?

Bonne visite !

PREMIÈRES DATES

DE LA SAISON 2018-2019 DU THÉÂTRE



ANNE PACEO & ARCHIE SHEPP

> **Vendredi 19 octobre, 20h30, au théâtre**

Habituée à jouer régulièrement avec la jeune génération du jazz français, l'artiste associée au théâtre propose cette fois une « création-rencontre » avec deux musiciens qui font partie de l'histoire du jazz : le saxophoniste Archie Shepp et le pianiste Alain Jean-Marie, épaulés par le contrebassiste Zacharie Abraham. « *En me reconnectant à la tradition avec ceux qui l'ont inventée, je réalise un rêve* », confie Anne avec des étincelles dans les yeux. « *Ces deux merveilleux musiciens sont dans la transmission. Ils attisent la flamme d'une musique habitée et intimement liée à l'histoire. Cela me touche énormément. Nous jouerons des standards ainsi que quelques compositions d'Archie et de moi. Ce sera, je l'espère, un moment rare de musique en partage et de communion entre générations.* »



ALELA DIANE

> **Vendredi 9 novembre, 20h30, au théâtre***

Auteure-compositrice et interprète, Alela Diane a rencontré le succès dès son premier album, *The Pirate's Gospel*, il y a 12 ans. Elle amorce avec son 5^e album, *Cusp*, un virage thématique avec des chansons composées au piano, qui prend le pas sur la guitare et son célèbre finger-picking. Dans la lignée des songwriters américains des années 1970, Alela Diane nous livre une nouvelle page de son intimité en évoquant sa vie personnelle avec une sensibilité accrue face aux souffrances de ce monde, et ce toujours dans la mélancolie mais avec une grande sérénité.

Un album lumineux d'une grande intensité, qui augure un tour de chant d'une grande émotion. « *La chanteuse folk de Portland prouve une nouvelle fois sa capacité à se renouveler. Un album intime, le plus accompli jusqu'ici, porté par le piano.* » Télérama, fév. 2018.

*En collaboration avec le festival *Les rendez-vous soniques* (Saint-Lô)

Séverine Hédouin
Responsable communication
et médias du théâtre

RENCONTRE DES ORCHESTRES À L'ÉCOLE DE LA MANCHE

L'école de musique de Coutances mer et bocage et le théâtre de Coutances accueillent le 19 juin prochain une rencontre départementale à l'occasion des 10 ans de l'association « Orchestre à l'école ».



Cette journée soutenue par le conseil départemental de la Manche et l'association Orchestre à l'école rassemblera 7 orchestres ne comptant pas moins de 160 enfants et professeurs :

- **Chall'Orch, collège Challemeil Lacour d'Avranches**
- **Orchestre de l'école primaire Louis Pergaud de Pontorson**
- **Orchestre du collège Robert de Mortain**
- **Orchestre de l'école primaire André Bruno de Sourdeval**
- **Orchestre de l'école primaire Claires-Fontaines de Coutances**
- **Orchestr'Hague, école primaire Cotis Capel de La Hague**
- **Orchestre de la classe à horaire aménagé du collège du Clos Tardif de Saint-James**

La matinée sera consacrée à un travail de mise en commun du morceau « Circles » d'Anne Pacey arrangé pour l'occasion par Mickaël Plihon.

Le midi, un temps de rencontre permettra à l'ensemble des professeurs encadrant les orchestres présents d'échanger sur leurs expériences respectives.

L'après-midi, les orchestres monteront sur la scène du théâtre de Coutances et présenteront chacun pendant une dizaine de minutes leur travail de l'année avant de se rassembler autour d'Anne Pacey pour jouer avec elle son morceau « Circles ».

Ce concert est ouvert au public et gratuit. Réservation obligatoire.

Billetterie à partir du 4 juin à l'accueil des Unelles ou au 02 33 76 78 50.

Qu'est-ce qu'un orchestre à l'école ?

L'association Orchestre à l'école a édité une charte qui en donne la définition suivante :

« Un orchestre à l'école est un projet de territoire artistique et culturel mais aussi éducatif, social et citoyen. Il est basé sur l'enseignement, dans le temps scolaire, de la pratique instrumentale collective aux enfants et aux adolescents. Chaque orchestre réunit un groupe d'élèves de primaire ou de collège pendant trois ans en moyenne. »

À Coutances, ce sont 12 enfants de l'école Claires-Fontaines qui se retrouvent chaque semaine autour de deux professeurs de l'école de musique - Jean-Baptiste Hégo et Christophe Grandidier - pour une répétition d'une heure en tutti, c'est-à-dire rassemblant tout l'orchestre. Leur professeur Xavier Bigard est présent à cette séance et joue d'ailleurs des percussions au sein de l'orchestre.

Une deuxième séance hebdomadaire par famille d'instruments permet d'aborder des éléments techniques plus spécifiques en petits groupes de 2 à 4 enfants.

Les instruments pratiqués par tous ces musiciens en herbe sont : la clarinette, le saxophone, le corne, le trombone, le tuba et la percussion.

Philippe Arnaud

Directeur de l'école de musique de Coutances mer et bocage

DANS LES COULISSES DU MUSÉE, LES AGENTS DU CENTRE TECHNIQUE SONT INCONTOURNABLES



> Yohan pendant le montage de l'exposition Anna Mark



> Michaël et Christophe remettent en place un tableau de la collection permanente

Le musée ne pourrait pas maintenir le rythme soutenu de ses expositions temporaires sans le soutien indéfectible des agents du centre technique municipal (CTM). Beaucoup sont mis à contribution !

Tout commence par une pluie de demandes d'interventions qui s'abat sur Pierre Edine et Arnaud Debroise. D'ordinaire, lorsqu'une exposition se termine, il faut dans un premier temps emballer les œuvres avant de les rapporter chez le prêteur. Rien de tel pour l'exposition qui a précédé celle d'Anna Mark, réalisée en interne. Des agents du CTM - Julien, Cédric, Jérôme - sont venus à la rescousse pour que plusieurs tableaux à la fois lourds et volumineux, regagnent les réserves à l'étage. Pareil pour les vitrines qui vont et viennent dans la salle des champignons où elles sont stockées, en fonction des besoins.

Les salles d'expos temporaires enfin vides, les murs constellés de trous de crochets et des traces de cartels

doivent être remis à neuf. C'est alors qu'intervient Christophe qui fait équipe avec Madeline : « *Après certaines expositions, une révision partielle suffit : les trous de crochets sont rebouchés et recouverts d'une couche de peinture. D'autres laissent les murs comme du gruyère... !* »

Les salles remises à neuf peuvent recevoir les œuvres de la nouvelle exposition, prises en charge chez l'artiste ou chez le ou les prêteurs : Rouleaux de papier à bulles, caisses etc. sont chargés à bord d'un Master de la ville conduit par Cédric et c'est parti pour une longue journée. Pour l'expo « De seuil en seuil », direction un atelier d'artiste Villa d'Alesia à Paris. Gravures, dessins, tableaux sont emballés, rangés et calés dans le master, pas question que les œuvres se déplacent et s'abîment pendant le trajet ! Le soir, à l'arrivée au musée, il faut vider le camion.

Les menuisiers entrent alors en scène - Michaël, Yohan - pour l'accrochage,

toute une journée ou plus : mesurer, adapter les systèmes d'accroche... Le point d'orgue de l'installation, c'est Pierre (avec Michel, le jeune stagiaire) pour la mise en lumière.

La plupart des artistes, régisseurs ou commissaires d'exposition avec lesquels le musée travaille, ont coutume de monter des expositions dans des structures plus importantes, musées ou galeries. Pourtant, ils ne tarissent pas d'éloges devant le professionnalisme et le savoir-être des agents du CTM, au risque de froisser leur modestie ! « *Avec les équipes de la Ville de Coutances, nous avons pu installer ces œuvres dans une ambiance qui alliait le sérieux et la joie : l'attention aux matériaux et à la géométrie, l'attention à l'éclairage prolongent la recherche de l'artiste sur l'ombre et la lumière (...)* » souligne Jean-Pascal Léger, commissaire des expositions Tal Coat et Anna Mark.

Danielle Rault-Verprey
Musée Quesnel-Morinière

> Yohan applique les directives du commissaire d'exposition, Jean-Pascal Léger



> Jérôme et Julien traversent la cour du musée, direction la salle des champignons avec un élément de vitrine



> Pierre met la touche finale à l'exposition avec la mise en lumière des œuvres



> Villa d'Alesia dans le 14^e arrondissement de Paris, rue mythique où se trouvent de nombreux ateliers d'artistes, les œuvres sont chargées dans le véhicule municipal



> Le buste en bronze d'Adrien est remis en place



> Retour vers les réserves du musée



> Madeline à l'œuvre dans les salles pour la remise en état



> Christophe remet les murs à neuf pour la prochaine exposition

LES IDÉES DE LECTURES DE LA MÉDIATHÈQUE

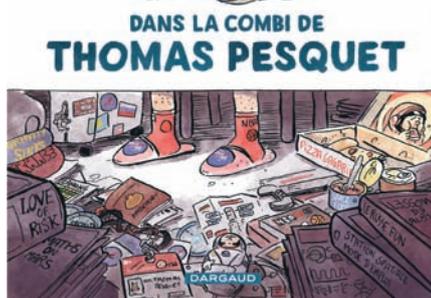
Buller, rêver, lire, découvrir un bon film ou écouter de la musique : voilà qui est agréable quand les vacances approchent... Plongez-vous dans les titres suivants : il y en a pour tous les goûts... Petits et grands y trouveront leur bonheur de lecture !

LIVRES POUR LES ADOS ET LES ADULTES

BD adulte

DANS LA COMBI DE THOMAS PESQUET
de Marion Montaigne

Cette BD nous fait découvrir avec beaucoup d'humour mais aussi de la rigueur scientifique comment on devient astronaute.



ALEXANDRIN OU L'ART DE FAIRE DES VERS À PIED

de Pascal Rabaté

Dans cette BD légère et profonde à la fois, nous suivons le parcours d'un poète vagabond, personnage sincère et attachant.

Romans

Qui aurait cru que les cheveux figurent autant dans les romans ?

LA TRESSE

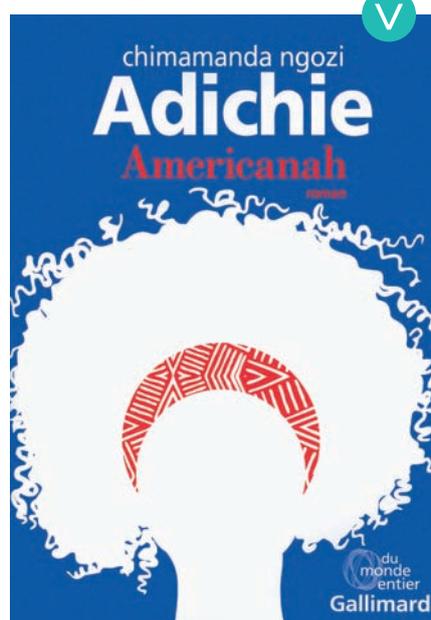
de Laetitia Colombani

Dans *La tresse*, bestseller de Laetitia Colombani, ils sont le fil qui relie les destins de 3 femmes sur 3 continents différents. Vibrantes d'humanité, leurs histoires tissent une tresse d'espoir et de solidarité.

AMERICANAH

de Chimamanda Ngozi Adichie

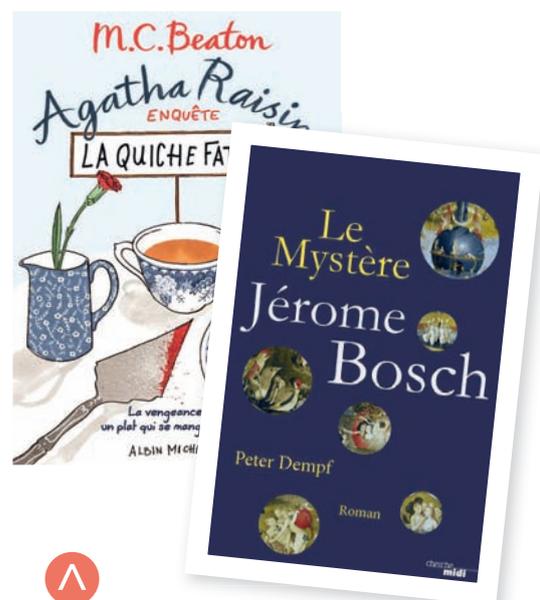
Chimamanda Ngozi Adichie est une romancière pleine de sagesse. Histoire d'amour et périple passionnant d'une africaine qui quitte son pays, son *Americanah* nous fait découvrir la portée presque politique de la coiffure pour les femmes noires.



L'AVIATRICE

de Paula McLain

Les aventures palpitantes de Beryl Markham, 1^{re} femme à avoir obtenu une licence pour entraîner des chevaux et surtout la 1^{re} femme à traverser seule l'Atlantique d'Est en Ouest en avion. Une femme libre au temps des colonies britanniques. À consommer sans modération.



Polars

LE MYSTÈRE JÉRÔME BOSCH

de Peter Dempf

À tous les amateurs de thriller historique et d'art, ce livre est fait pour vous. Mais cet ouvrage permet surtout de découvrir un peintre à l'univers énigmatique, Jérôme Bosch. Une enquête captivante et d'une plaisante érudition.

AGATHA RAISIN : LA QUICHE FATALE

de M.C. Beaton

Agatha Raisin a toujours raison ! Profitons de l'été pour se plonger dans ce polar et se marrer ! D'autres enquêtes sont en rayon, pour un délicieux frisson.



Romans ados

NE T'ATTACHE PAS

de Morgane Bicaill

Vous allez vivre des émotions vertigineuses, mais lesquelles... ?

SHADOW HOUSE

de Dan Pablocki

Un livre qui fait peur, ça n'existe pas ! Je vous mets au défi de lire celui-ci !

Documentaires

COLLECTION

« LE CABINET DES ÉMOTIONS »

de Stéphane Lecouturier

Ce sont des documentaires d'application très pratiques sur la psychologie de l'enfant : apprivoiser les peurs de l'enfant, apprendre à bien dormir, à gérer ses colères... Pour chaque thème, l'auteur aborde la théorie et nous explique sa boîte à outils de façon ludique.

COLLECTION

« PETITES ET GRANDES QUESTIONS »

chez Fleurus (à lire en famille)

Travailler, cela sert à quoi ? Les épinards, cela rend vraiment costaud ? De l'argent, pour quoi faire ?...

Des documentaires riches en connaissances et en même temps très distrayants.

Annie Dechen

Directrice réseau des bibliothèques
Coutances mer et bocage

MUSIQUE ET FILMS

CD

CUSP d'Alela Diane

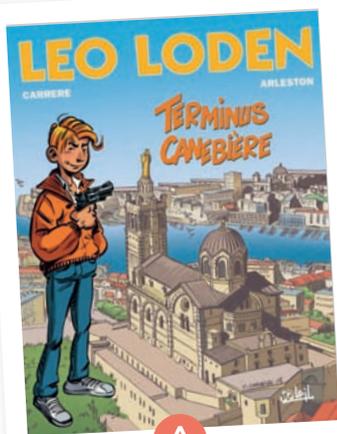
Alela Diane est une chanteuse américaine de musique Folk. Pour son sixième album, elle interprète des compositions toujours pleines de finesse et de douceur.

DVD

EDDIE THE EAGLE

de Dexter Fletcher, avec Taron Egerton et Hugh Jackman

Michael "Eddie" Edwards, sportif médiocre, rêve pourtant de gloire. Coaché par un ancien champion, il fera tout pour participer aux JO de Calgary en saut à ski. L'histoire vraie d'un homme qui n'a jamais cessé de croire en lui-même quand son pays, la Grande-Bretagne, n'y croyait pas.



ET POUR LES ENFANTS ?

BD jeunesse

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

de Benoît Ers et Vincent Dugomier

Bande dessinée en quatre tomes, super documentée qui rectifie certains préjugés et oublis que l'on fait souvent sur cette guerre. Pour se distraire, tout en complétant les visites historiques de la région !

LÉO LODEN

de Christophe Arleston et Loïc Nicolof
Série de BD policière, qui sent bon la canebière, la chaleur, la pétanque, « avé l'assent » et les cigales. Enquêtes de choc et de charme, à lire pour les enfants et aussi pour les grands. Une série familiale.



Albums pour les plus petits

LA SOUPE AUX FRITES

d'Ella Charbon et de Jean Leroy

Comment faire manger de la soupe aux enfants ?

LE GRAND LIVRE DES GUILIS

de Dedieu

Livre doux, agréable poilu, piquant, chatoyant, pour que les enfants puissent sauver les animaux en danger...

Albums pour les plus grands

UNE HISTOIRE D'AMOUR

de Gilles Bachelet

Histoire d'amour touchante et très riche en émotion de 2 gants, Josette et Georges. Les illustrations sont magiques ! À lire à tout prix pour petits et grands.

TU M'ATTRAPERAS PAS !

de Timothy Knapman et Simona Ciraolo

La souris la plus rapide du monde devrait se méfier quand elle se frotte à l'adversaire le plus malin.

CET ÉTÉ AU CINÉ



Les grandes sorties de l'été

Comme tous les ans, les grandes sorties sont au rendez-vous cet été. Vous pourrez ainsi voir **Jurassic World : Fallen Kingdom**. Espérons que le film sera autant plébiscité que le précédent sorti en 2015.

Le spin-off de la trilogie *Ocean* de Steven Soderbergh, **Ocean's 8**, sortira lui aussi sur les écrans, avec un casting très féminin pour des cambrieuses de charme, Sandra Bullock, Cate Blanchett, Anne Hathaway, Rihanna... Et puis, Tom Cruise sera de retour avec **Mission Impossible Fallout**, et se livrera à une course contre la montre avec son équipe de l'IMF.

Du côté des films d'animation, pas de *Minions*, ni de *Cars* cet été, mais le grand retour de la famille aux supers pouvoirs, **Les Indestructibles 2**. Le premier volet sorti en 2004 avait été un grand succès mais il faudra faire de la place à **Hôtel Transylvanie 3 : Des vacances monstrueuses**, qui sortira fin juillet. La famille de monstres s'embarque pour une croisière de rêve afin que Drac(ula) puisse enfin souffler un peu et savourer des vacances au lieu de s'occuper de tout le monde à l'hôtel. Mais les vacances idéales ne seront pas de tout repos !

Ciné filou goûter

Dernier rendez-vous de la saison pour le jeune public et la famille, avant le programme de la rentrée. Rendez-vous mercredi 6 juin et dimanche 10 juin à 15h avec **L'étrange forêt de Bert et Joséphine** (programme de 2 courts-métrages - 45min). À partir de 5 ans.

Bert et Joséphine vivent dans une forêt extraordinaire et pleine de magie. Chaque soir, Bert s'occupe de l'éclairage de la forêt, assuré par des champignons lumineux. Joséphine, quant à elle, pouponne un groupe de champignons qui se chamaille sans cesse. Une parfaite harmonie règne dans leur univers jusqu'au jour où les champignons lumineux commencent à disparaître...

LE PLUS : une entrée achetée = un arbre planté dans le monde.

Sophie Preuvot
Directrice du cinéma le Long-court

ÉCOLE & CINÉMA

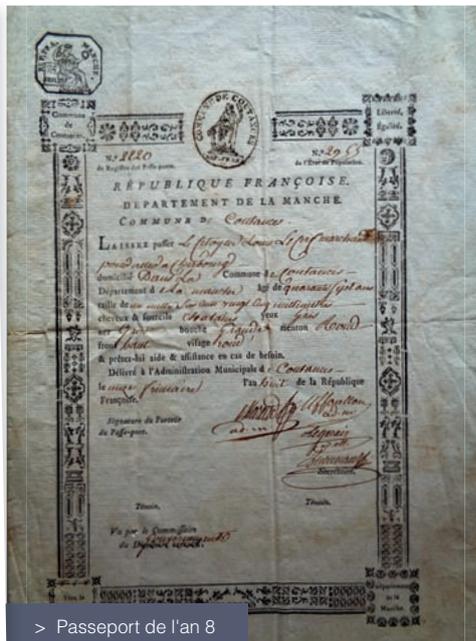
La seconde année de la coordination d'École et Cinéma pour le département de la Manche se termine. Sur l'ensemble du département, ce sont **54 établissements**, soit **198 classes** pour **4 350 élèves** qui ont participé à l'opération cette année.

Sur le territoire de Coutances mer et bocage, cela représente **15 écoles** pour **43 classes**, soit **1 310 élèves**. Les élèves ont ainsi pu découvrir, **Les vacances de Monsieur Hulot** de Jacques Tati, **Le petit fugitif**, **Ponyo sur la falaise** et **Le voyage de Chihiro** de Miyazaki et le cinéma documentaire avec **Un animal, des animaux** de Nicolas Philibert.

LES PASSEPORTS À L'INTÉRIEUR



> Passeport de 1819



> Passeport de l'an 8



> Souche de 1816

Les déplacements et les migrations de la population dans la première moitié du 19^e siècle peuvent être étudiés grâce aux passeports pour l'intérieur. Ebauché pendant la Révolution, le passeport pour l'intérieur fut définitivement généralisé par le décret du 10 vendémiaire an IV (2 septembre 1796).

Dès lors, personne en France ne peut quitter le territoire de son canton ou voyager sans être porteur d'un passeport que tout agent de la force publique a le droit de se faire présenter. Mais devant le développement des moyens de transport et l'exode rural, il devient impossible de contrôler les déplacements et il tomba en désuétude au début de la 3^e République. Ils étaient délivrés par le préfet dans les villes de plus de 40 000 habitants et par les maires dans les communes de moins de 40 000 habitants.

D'abord inscrits sur des registres, les passeports firent l'objet d'un imprimé standard en 1806. Il se composait de deux parties : une grande feuille que l'on détachait d'une souche, celle-ci était gardée en mairie et la personne conservait la feuille. On y trouvait les

informations suivantes : nom de l'individu, lieu de naissance, lieu de destination, taille, la description physique, la date de délivrance et la signature.

Ainsi les archives de Coutances conservent 15 registres de passeports et de visas de l'an 4 à 1829 et 48 registres de souches de 1807 à 1879 ayant chacun 200 passeports soit près de 9 600 passeports délivrés à Coutances.

La population au 19^e siècle était très surveillée et plus encore la population en mouvement et sans domicile fixe : artisans et ouvriers en recherche de travail, colporteurs, forains, marginaux, déserteurs, étrangers et indigents. Les indigents avaient droit à des passeports spéciaux : les passeports pour indigents ou passeports gratuits. En effet, il fallait payer 2 F, soit une journée de salaire d'un ouvrier, pour obtenir un passeport.

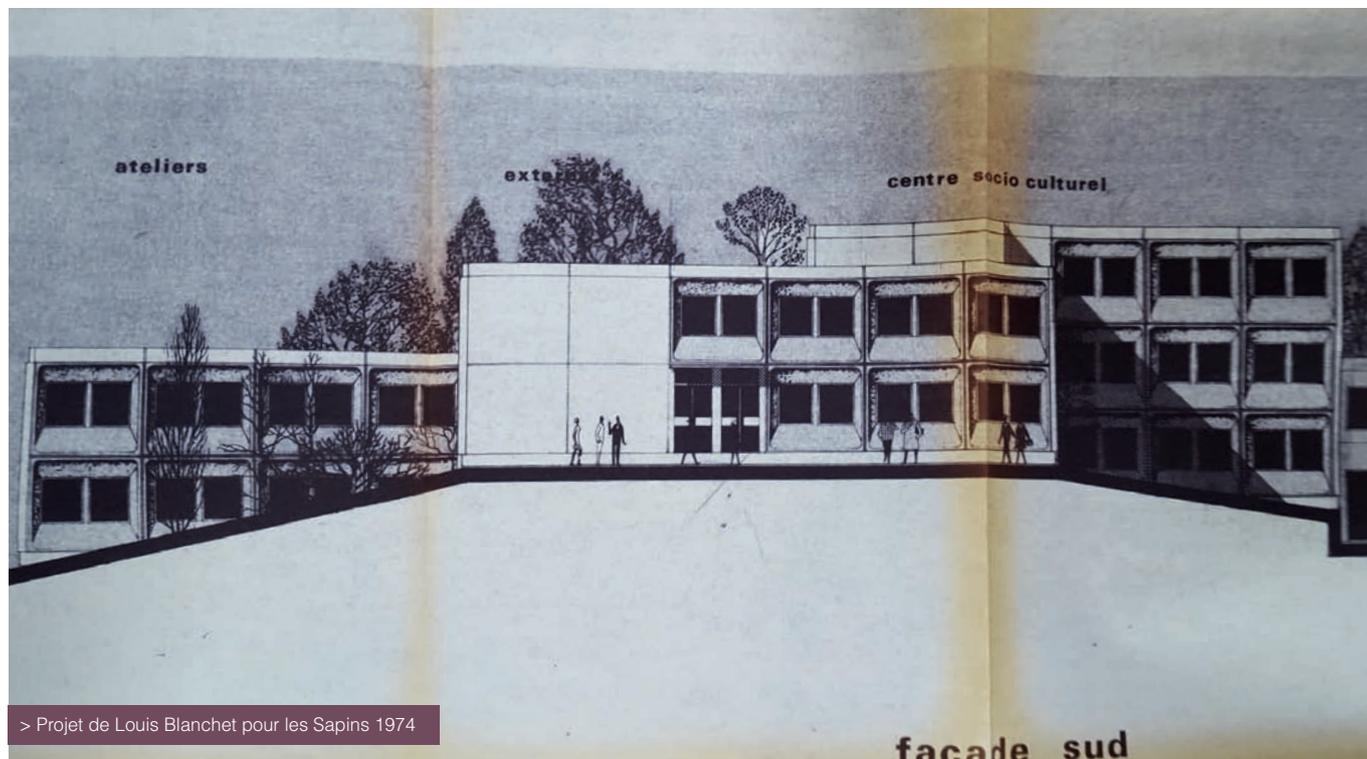
Les passeports permettent de faire de nombreuses recherches statistiques même s'ils ne représentent pas toute la population, ou bien de retrouver le signalement physique d'un ancêtre et ses divers déplacements.

Par exemple, faute de portraits des maires de Coutances, on peut retrouver leur signalement : Léopold Quenault, maire de 1840 à 1848, va à Paris en 1848 avec son épouse. Il a alors 39 ans mesure 1.74 m, a les cheveux, barbe et sourcils châains, le front rond, les yeux bleus, le nez moyen, la bouche moyenne, le visage plein et le teint clair.

Il existe aussi des passeports pour l'étranger. Le service des archives municipales attend les bonnes volontés pour dépouiller tous ces passeports et constituer une base de données pour permettre les recherches statistiques ou généalogiques.

Véronique Goulle
Archiviste

LES LYCÉES TECHNIQUES ET LE TEMPS DES BARAQUES



Les lycées Les Sapins et la Roquette fêtent leur 70^e anniversaire et s'apprêtent à fusionner sous un nouveau nom. C'est l'occasion de rappeler leur histoire, qui s'inscrit dans celle de l'enseignement à Coutances, mais aussi dans le long effort de reconstruction qui suivit la Deuxième guerre mondiale.

Les bombardements alliés ont détruit la ville à plus de 60%. Les établissements scolaires ne peuvent accueillir les élèves à la rentrée de 1944 : le lycée Lebrun fait classe à Agon-Coutainville jusqu'en 1948. C'est là aussi, au 33 rue Siméon-Luce, que s'est installée l'inspection de l'enseignement technique et de l'apprentissage de la Manche en 1945, car Saint-Lô est ravagée.

La reconstruction nécessite d'aller vite, pour reloger les sinistrés et relancer l'activité ; on recrute des « horsains », mais on doit aussi lancer des formations d'ouvriers spécialisés dans le bâtiment. L'après-guerre met également en œuvre les principes des « arts ménagers » : l'économie domestique doit participer au relèvement de la France, et les femmes doivent contribuer au progrès du foyer comme à celui de la nation.

Dans cette perspective, des centres

d'enseignement ménager et des centres d'apprentissage féminins et masculins sont créés à Cherbourg, Coutances, Granville, Saint-Hilaire-du-Harcouët, etc.

En 1947-1948, la Reconstruction est à peine commencée. Le premier îlot est achevé en décembre 1947, au sud du parvis de la cathédrale. La grande majorité de Coutances est encore en ruines ; des centaines de personnes vivent dans les cités de baraques qui cernent la ville ; les ponts et les routes sont en cours de réfection. Les centres d'apprentissage s'installent dans des locaux que l'on pense alors provisoires. L'enseignement ménager est dispensé dans l'ancien cimetière Saint-Nicolas, à côté du Carmel, à l'emplacement de l'actuelle gendarmerie. En 1954, on récupère une grande baraque de 27 sur 7,5 mètres, qui était à Roncey. Le

transport est assuré par la municipalité et l'aménagement intérieur est pris en charge par la CAF suivant les plans de Ploquin, un des architectes d'opération de la Reconstruction. La couverture est en plaques de fibro-ciment, le sol en linoléum, les cloisons en plâtre sur briques creuses, les portes en sapin.

Le centre d'enseignement technique féminin (CETF) connaît la vie en baraques jusqu'aux années 70. Des élèves dorment dans des dortoirs de l'école de la rue Saint-Maur, dans trois chambres de douze lits chacune, faute de place aux Sapins... Les bâtiments, très sommaires, s'étendent au-dessus de la rue de la Verjusière, près de l'ancienne ferme des Sapins, sur un terrain de plus de 80 ares que la directrice, Odette Castrec, fait clôturer en 1950-1951.



> La maison des syndicats, avant démolition ancien bâtiment du CETF les Sapins



> Emplacement du centre d'enseignement ménager et des Sapins dans les années 50 - Reconstitution F.Laty



> Au fond à droite, le coteau encore peu construit - années 50

Dès le 10 août 1945, on annonçait l'ouverture d'un centre public d'apprentissage pour les garçons à Coutances. La première rentrée se fait dans les locaux de l'école des garçons rue Tourville/Saint-Maur. En 1947, grâce à l'appui du maire Marcel Hélie, l'hôpital cède des prairies sur le coteau qui surplombe la gare. Là aussi on s'installe dans des baraques. Mais la voirie n'est pas réalisée : les élèves pataugent dans la gadoue ; le bâtiment de maçonnerie n'est pas abrité du vent ; le personnel n'a pas de logement... Pire : alors qu'une des spécialités de l'enseignement est « la force électrique », il n'y a toujours pas d'électricité en 1948 ! Les transformateurs, livrés le 18 novembre 1947, sont toujours dans les caisses d'emballage. Le 25 octobre 1948, le directeur Yves-Louis Lesbaupin écrit : « C'est ainsi que la fatigue gagne... Que, morceau par morceau, le courage s'effrite... Que, sournoisement, s'installe la lassitude... » et réclame un minimum de confort.

En 1955, l'hôpital cède un terrain pour le sport, en échange d'une redevance annuelle de la valeur de 10 kilos de beurre. Les efforts de Lesbaupin sont récompensés dans les années 60 quand est lancée la construction du lycée La Roquette.

Le 5 août 1962, la Manche libre titre : « *Coutances possèdera bientôt l'un des collèges techniques les plus modernes de France* ». L'ensemble est dessiné par l'architecte cherbourgeois Henri Lebreton, associé au coutançais Paul Vimond. Le préfabriqué permet d'aller vite ; les toits en sheds font ressembler les ateliers à une usine. Un déambulateur couvert, dont les moellons de pierre de Montmartin sont disposés en opus incertum sur un socle de granit, passe devant les classes. La cheminée monumentale souligne la silhouette du site. Le 26 juin 1963, on lit dans Ouest-France : « *Noblesse oblige, nos jeunes du bâtiment se doivent d'être dans de beaux bâtiments.* ».

Entre 1974 et 1978, le lycée Les Sapins déménage à proximité, mais choisit alors de conserver son nom pour garder la mémoire de son histoire. Un ensemble typique des seventies est édifié sur un terre artificiel par Louis Blanchet, architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux : les toits sont plats, les murs clairs, les baies cernées de grands cadres concaves.

En 2009 a été détruite l'ancienne maison des syndicats, qui s'était établie dans l'ancien bâtiment de l'internat et du gymnase du CETF rue des Sapins. A la place se trouve désormais l'EHPAD Constantia.

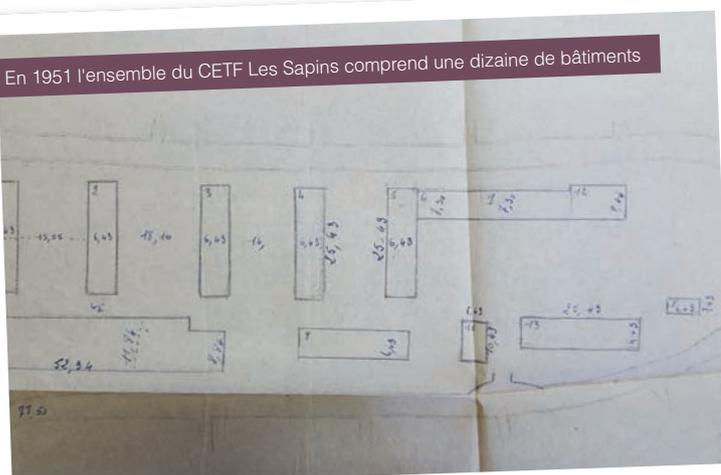
Françoise Laty

Service patrimoine

Pays d'art et d'histoire du Coutançais

Sources : dossiers conservés aux archives municipales de Coutances.

> En 1951 l'ensemble du CETF Les Sapins comprend une dizaine de bâtiments



« Les deux collèges d'enseignement technique qui y ont été créés sont, je crois, les deux plus anciens du département. Depuis leur origine, ils ont formé de nombreux élèves, et chaque année, les directions réciproques doivent refuser nombre d'enfants, faute de place. »

Lettre du maire de Coutances au recteur en 1961

À LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS DE COUTANCES VOLETS OU PAS ?

Il est rare que le vent ne souffle pas dans Coutances. Volets et contrevents protègent les habitations des courants d'air mais aussi de tout ce qui peut venir de l'extérieur : lumière, indiscretion, froid... Leur présence n'est cependant pas systématique et leur forme dépend du bâti ! Explications.



> Contrevents ajourés : rue de l'Écluse-Chette et rue Quesnel-Morinière



> Volets roulants de la Reconstruction



> Contrevents brisés



> Pas d'occultation - rue des Piliers

Le terme « contrevents » devrait, selon les spécialistes, être réservé à ce que nous appelons communément « volets » : une paire de panneaux, généralement de bois, fixés à l'extérieur de la baie, et que l'on rabat vers la fenêtre. Les panneaux peuvent être ajourés de fentes laissant filtrer la lumière, que l'on appelle persiennes. On utilise aussi parfois le mot « persiennes » pour parler des « contrevents brisés », qui se replient en accordéon dans l'encadrement de la baie.

Oui mais... et les volets alors ? Eh bien, à l'origine, le mot ne désignait que des panneaux disposés à l'intérieur des maisons. Car l'usage de disposer des panneaux à l'extérieur, en tous cas dans le Nord de la France, n'est guère antérieur au 19^e siècle (18^e pour les maisons cossues). C'est pourquoi, beaucoup de

maisons anciennes n'ont pas de volets... ou plutôt, de « contrevents ».

Lors de la Reconstruction, on a repris plusieurs types d'usages traditionnels : les immeubles de cette époque présentent donc autant de diversités qu'autrefois. Il est cependant important de respecter l'harmonie entre l'occultation de la fenêtre et le dessin de l'architecture. Les contrevents brisés sont typiques de l'entre-deux-guerres et des années 50-60. La Reconstruction a utilisé des contrevents en bois, brisés ou non, peints en blancs, souvent ajourés de rainures horizontales. Au contraire, les baies encadrées de cadres préfabriqués saillants en béton n'ont pas été prévues pour recevoir des volets mais des contrevents brisés. C'est d'autant plus vrai quand les baies sont jumelées et séparées par un meneau.

La Reconstruction a également introduit l'usage des « volets roulants ». Lors des rénovations, ceux-ci doivent toujours avoir le coffre à l'intérieur afin de ne pas dénaturer le bâti. Sur une même façade, contrevents brisés et non brisés sont utilisés ensemble, pour composer des verticales et des horizontales et un effet de pleins et de vides.

Côté couleurs, le blanc est la teinte exclusive de la Reconstruction. Dans les édifices plus anciens, on trouve des bruns, des gris bleutés, des verts et des rouges sombres.

Françoise Laty
Service patrimoine
Pays d'art et d'histoire du Coutançais



Groupama
CENTRE MANCHE
la vraie vie s'assure ici

Votre agence de Coutances - 10, rue Tourville

Tél. : 02 33 45 17 78  

CANAL+ CANALSAT

VENTES **extra** SAV

Le plaisir du choix, le conseil en plus

ELECTROMÉNAGER • TV • HIFI • VIDÉO
ANTENNES & PARABOLES

Thierry JEANNE ☎ 02 33 46 99 75
5 avenue de Verdun - 50200 COUTANCES
www.extra-coutances.fr

De Mèches avec Vous

COIFFURE MIXTE
sans RDV

46 Rue Tourville
50200 Coutances

02 33 45 14 03



ÉTÉ 1918

Un village normand dans la tourmente

VOYAGE AU COEUR DE LA GRANDE GUERRE
RECONSTITUTION HISTORIQUE
GUÉHÉBERT 10-11-12 AOÛT 2018
www.commeuncri.com





Crédit photo: Archives Départementales de la Manche/19181111 Concepteur & Logiciel 2018

Président : M. Lamy
Vice-présidente : M^{me} Delafosse
Comité de Rédaction : MM. Arnaud, Barré, M^{mes} Dechen, Delafosse, Eudes, Fournier, M. Godefroy, M^{me} Goulle, M. Hamel, M^{mes} Hédouin, Lainé, Laty, Leduc, Leprovost, M. Oursin et M^{me} Rault-Verprey.
Directeur de Publication : M. Lamy

Dossier « Le pôle de santé libéral et ambulatoire, un outil pour soigner... et recruter ! » et articles rubriques *Service municipal* et *Associations* : M. Houyel
Coordination : M^{me} Leprovost
Régie publicitaire : AECF Conseil
Conception et PAO : www.melissa-langlois.com
Impression : Imprimerie Corlet

Intermarché
SUPER

BRICO MARCHÉ

Roady
CENTRE AUTO

Les Mousquetaires

COUTANCES

UNE HEURE POUR SOI
L'INSTITUT PARFUMERIE

E.Leclerc COUTANCES

S.A. *hlm*

Coutances - Granville

97 bis, rue Geoffroy-de-Montbray
BP 419 - 50204 COUTANCES Cedex
Tél. 02 33 45 11 47 - Fax 02 33 45 84 91

Cabinet **Faudais**
depuis 1913

45 rue Saint-Nicolas - B.P. 634 50206 COUTANCES
Tél. 02 33 45 07 57

Toutes transactions Immobilières
et Commerciales

**GESTION
LOCATION
SYNDIC**

www.cabinet-faudais.com // e-mail : agence@faudais-coutances.fr

LE SALON by Alzina
Coiffure & Beauté



1 Rue Saint-Nicolas, 50200 Coutances
02 33 45 15 06

Artisan boulanger - Pâtissier
Boulangerie-pâtisserie



**Les
Douceurs
de Coutances**

7, rue St Nicolas - 50200 Coutances
Tél. 02 33 45 00 75

AUX 3 PILIERS

« Happy hour » : 1 acheté = 1 offert tous les jours 19h-20h, du mardi au samedi*



11-13 Rue des Halles 50200 Coutances
Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 1h
et le samedi de 15h à 1h

*sur une sélection au bar

A3M **VENTE DE PIÈCES
DÉTACHÉES
AUTOMOBILE**

BATTERIE - ALLUMAGE - ÉCLAIRAGE - ESSUIE-GLACE
AMORTISSEUR - FILTRES - FREINAGE - ROULEMENT
DISTRIBUTION - HUILE - ÉCHAPPEMENT - PNEUS
ALTERNATEUR - ROTULES - DÉMARREUR - ATTELAGE

1, rue Maréchal Foch - 50200 COUTANCES
02 33 46 92 15