

# COSEDIA

Magazine d'informations municipales

Décembre 2016

N°114

## mag

### DOSSIER p.4

#### BIEN APPRENDRE À COUTANCES



### ÉVÈNEMENT

Du 3 au 24  
décembre,  
Coutances  
fête Noël  
p.12



### SOCIAL

Ehpad  
Constantia  
Le bien-être  
jour et nuit  
p.14





par **Yves LAMY**,  
Maire de Coutances



## 2017 résolument

A l'aube de cette nouvelle année, il est coutume de jeter un regard dans le rétroviseur mais surtout de se projeter dans l'avenir.

L'année 2016 fut semée d'embûches malgré son label olympique. Une morosité ambiante, des aléas politiques, une économie incertaine, la question de l'accueil des migrants, autant d'événements qui entachent les images passées.

Malheureusement, l'année 2017 s'annonce particulièrement difficile avec des élections qui alourdissent le climat du pays, des perspectives économiques encore floues et des sujets inquiétants.

Localement, la fermeture du centre de formation des aides-soignantes est une nouvelle illustration du déménagement du territoire orchestré par l'ARS.

La formation, c'est justement le thème de ce numéro car Coutances est une petite capitale dans ce domaine grâce à ses lycées et à ses centres de formation mais encore faut-il ne pas la priver de ses atouts !

Cette richesse, cultivée patiemment par les différents acteurs, nous donne des obligations pour mériter ce label régional : des équipements culturels ou sportifs pour toute cette jeunesse présente en semaine sur notre territoire, des activités pensées pour ces tranches d'âges, des soutiens aux initiatives pédagogiques, des prises en compte de certaines problématiques liées à cette population, et dans ces domaines on se doit d'évoquer l'excellence de l'association « Les sentiers de la mémoire » ou « les journées solidaires » ou encore les passerelles avec de nombreuses institutions locales telles que Dodeka ou Avril ou le théâtre ou les Unelles ou l'office de la jeunesse...

La ville est fière de cette ouverture du monde étudiant et en tire des bénéfices non négligeables en terme de notoriété régionale. L'exemple du festival de jazz, avec sa soirée « lycéens », illustre parfaitement cette bienveillance contagieuse jusqu'aux limites du département.

Voilà pourquoi Coutances regarde l'avenir avec optimisme, car la jeunesse est sa lumière au quotidien. Et sa lueur est soutenue par tant de passions et de compétences que rien ne viendra la faire vaciller.



# DOSSIER p.4

## BIEN APPRENDRE À COUTANCES

### ÉVÈNEMENT

**12** Du 3 au 24 décembre, Coutances fête Noël

### SOCIAL

**14** Ehpad Constantia, le bien-être jour et nuit

### RÉTROSPECTIVE

**16** Juillet > Décembre 2016

### JEUNESSE

**18** Quand la musique est bonne...

### BÉNÉVOLAT

**19** Devenez sapeur-pompier volontaire

### ENVIRONNEMENT

**20** Les élèves du lycée Nature au chevet du bois des vignettes

**21** Implantation d'une Bee-Pass® à Avril

### CULTURE

**22** Action culturelle, le théâtre sur le terrain et sur tous les fronts

**23** Le cinéma lance sa billetterie en ligne

**24** La médiathèque à l'heure du numérique

**25** Musée Quesnel-Morinière, ça bouge dans les collections

**26** La fondation du « collège » de Coutances

### PATRIMOINE

**27** A la découverte des trésors de Coutances dans les écoles et lycées

### D'HIER À AUJOURD'HUI

**28** Le Parvis, une place à géométrie variable

### TRIBUNE

**30** Tribune de la majorité, rencontre avec Gisèle Hardel



Toutes ces informations sur  
[www.coutances.fr](http://www.coutances.fr)



# BIEN APPRENDRE À COUTANCES





# DOSSIER

**T**u es de Coutances quand... tu es passé sur les bancs de l'école, du lycée, de l'IFORM, du GRETA ou l'un des nombreux autres centres de formation !



> Ecole Jules-Verne



> Ecole des Hortensias

Chaque année, près de 7 500 jeunes ou adultes sont en situation « d'apprenants » dans un établissement en ville. « C'est un ratio exceptionnel par rapport au nombre d'habitants, peut-être le plus élevé au plan national » se réjouit le maire, Yves Lamy. Cette importante offre de formation s'explique historiquement par la destruction quasi totale en 1944 de Saint-Lô, la ville voisine, et par la centralité géographique de Coutances. « Cette forte densité a des conséquences en terme d'équipements, ils sont du niveau d'une ville de 20 000 habitants » observe le maire.

Au regard de cette charge, l'Etat apporte une compensation financière, « elle est

basée sur l'intégration des internes dans la population totale, on atteint alors les 10 000 habitants ». Le mercredi après-midi, stade et piscine sont très fréquentés, « d'où l'implication de la région pour aider à maintenir l'excellence des installations ».

La demande des institutions de formation est constante en terme de locaux, « et il y a énormément de liens avec elles afin que leurs apprenants participent à la vie citoyenne ». Par le passé, les contacts étaient aussi nécessaires pour éviter les conduites déviantes durant les temps libres des jeunes, « nous restons vigilants sur ces questions ».

## QUATRE ÉCOLES PUBLIQUES

Les premiers pas scolaires d'une majorité de jeunes coutançais se font dans une des quatre écoles publiques gérées par la communauté de communes. De la maternelle au primaire, 527 élèves y sont accueillis (502 dans l'enseignement privé). Un effectif en chute depuis trois ans, conséquence d'une baisse de la natalité, « et nous savons qu'une classe risque encore de fermer au Pont-de-Soulles » indique Sophie Lainé, adjointe au maire chargée notamment des écoles.

Un programme d'équipement de toutes les écoles de la communauté de communes en tablettes électroniques est en cours jusqu'en 2018, avec accès internet par wifi.

Côté temps d'activités périscolaires (TAP), également gérés par la communauté de communes, « ils sont encore gratuits pour les familles ». Le cinéma a fait son entrée dans les activités proposées.





# LYCÉE LEBRUN, EFFECTIF EN HAUSSE



La vague de naissances de l'an 2000 se ressent cette année au lycée avec une seconde supplémentaire, portant l'effectif à 912 élèves. Ces derniers ont découvert à la rentrée un bâtiment central

complètement rénové et mis aux normes de sécurité. Les travaux vont se poursuivre en cuisine et restauration. L'internat qui offre 150 places est toujours très demandé. « *Les places sont attribuées en fonction de critères géographiques et sociaux, sachant que nous accueillons des élèves de Gavray et de la Haye-du-Puits* » note le proviseur, François Lambert.

Depuis peu, une option volleyball - au même titre que le latin - a vu le jour. Un entraîneur intervient trois heures par semaine. Accueil et échange avec des lycées à l'étranger se développent avec l'Inde, la Chine et les Etats-Unis. Pas de nouveau BTS à l'horizon, « tourisme » et « négociation relation client » sont toujours porteurs d'emplois. Selon les Bac, les taux de réussite oscillent de 80 à 92 %.



## LE PRIVÉ, DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

L'enseignement privé catholique à Coutances scolarise près de 1 400 jeunes. Si le recrutement dans le premier degré se limite à Coutances et sa proximité, il s'élargit au collège avec des jeunes venant des secteurs allant de Lessay à Gavray et parfois de plus loin au lycée. Avec 140 places, l'internat permet cet accueil étendu.

L'apprentissage des langues est un axe fort de l'enseignement du second degré. « *Au collège, l'aménagement du temps scolaire offre des activités linguistiques* » indique le chef d'établissement, Eric Duclos. Et au lycée la section européenne

dispense des cours d'histoire-géo en anglais ; l'italien est proposé en troisième langue.

Le sport n'est pas oublié avec des sections équitation, gym, natation et un partenariat avec la ligue de foot. Des enseignements d'exploration en seconde permettent d'aborder les arts du spectacle, la création numérique, etc.

En terme de locaux, les selfs ont été rénovés il y a deux ans. L'accessibilité aux personnes en situation de handicap se poursuit et le projet de création d'un gymnase est en cours.



> La salle d'arts plastiques rénovée du lycée Lebrun a pris place dans l'ancien CDI

## L'INSTITUT MÉDICO-ÉDUCATIF

Géré par l'association APEI, l'établissement accueille cinquante jeunes de 3 à 20 ans relevant de la déficience intellectuelle et dix autres relevant du polyhandicap. La moitié d'entre eux est scolarisée, sur place en suivant l'enseignement de deux professeurs détachés de l'Education nationale, ou en classe inclusive dans différents établissements. « *Nous avons aussi beaucoup de partenariats avec des structures locales, l'association*

*Avril, les Unelles, le centre aéré de Périers, la MFR de Saint-Sauveur-Lendelin, etc.* » indique le directeur adjoint Michaël Roger. Une équipe d'une quarantaine de professionnels participe à l'accompagnement médico-social en vue de favoriser une insertion adaptée.

Installé depuis 1993 avenue de la Division Leclerc, l'IME a un projet d'extension au même endroit qui doit démarrer en 2017.



> La moitié des jeunes de l'IME est scolarisée.



# LYCÉES PROFESSIONNELS

## LA ROQUELLE ET LES SAPINS, UNE MÊME AMBITION

Avec désormais à leur tête un même proviseur et un même chef de travaux, les deux lycées professionnels poursuivent leur rapprochement. Tous deux situés rue des Courtilles, au 5 et au 7, non loin de la gare, les deux établissements ont sensiblement le même effectif, avec au total près de 800 élèves. Mais leurs spécificités demeurent.

La Roquette est tournée vers les métiers du bâtiment. Parmi l'offre de CAP, outre celui de peintre, menuisier, serrurier-métallier, est proposé celui de tailleur de pierre. Il peut se poursuivre par un brevet professionnel (équivalent Bac) métiers de la pierre ou encore un BP des métiers d'art graveur sur pierre. Les Bac pro forment des techniciens dans le domaine de la construction, des énergies, des finitions et aussi dans le domaine des études préparatoires à la construction. La première promotion d'un BTS bâtiment est sortie en juin 2016 avec 77 % de réussite. Le taux de réussite en CAP et Bac avoisine les 90 %. A noter aussi la possibilité, dans les deux lycées, d'entrer en 3<sup>e</sup> préparatoire aux formations professionnelles.

Quatre secteurs d'activités peuvent être choisis aux Sapins : le tertiaire (gestion), les soins et services à la personne, l'hygiène et la propreté, la mode et l'habillement. Depuis 2012, l'établissement est labellisé « Lycée des Métiers de la Mode et des Services ». Il est l'un des quatre en France à proposer un CAP chapelier depuis une quinzaine d'années. Le CAP maroquinerie est lui aussi une spécificité du lycée, le seul du grand ouest. Le Bac pro métiers de la mode peut se préparer en cursus scolaire ou en apprentissage. « Nous avons d'étroites collaborations avec les entreprises de confection haut de gamme de la région » indique le proviseur, Yann Riboulet, ce qui est utile pour effectuer les stages.

La filière d'aide à la personne est très demandée, « il y a une liste d'attente ». Ce qui n'est pas le cas pour les métiers de l'hygiène et de la propreté bien que l'insertion professionnelle y soit garantie. Aux Sapins, tous diplômes confondus, le taux de réussite dépasse les 90 %.

Avec 500 élèves internes dans les deux lycées, « nous sommes forcément en relation avec le service jeunesse de la ville, le conseil des jeunes, avec les Unelles aussi ». Tournés vers la pédagogie de projets, les deux lycées ont l'ambition commune d'ouvrir de larges horizons aux élèves.



## INTERNES EN BAC PRO : Nadège et Dorian apprécient

### NADÈGE (LES SAPINS)

Après le collège à Portbail, Nadège a choisi de préparer un Bac pro ASSP (accompagnement, soins et services à la personne) au lycée des Sapins. « J'adore m'occuper des gens et j'ai une grande patience avec les enfants » explique la lycéenne actuellement en 1<sup>re</sup>. Après le Bac, elle souhaite intégrer une école d'auxiliaire de puéricultrice. Nadège s'investit beaucoup dans la vie du lycée et a été brillamment élue au conseil de la vie lycéenne, « c'est un petit lycée, le relationnel y est plus facile. On organise des soirées pour financer des voyages et on s'ouvre vers l'extérieur avec les Journées solidaires, les soirées inter-lycées aux Unelles. On essaye de mettre en place un carnaval avec tous les lycées. Se connaître pour vivre ensemble, c'est nécessaire en ce moment ».

### DORIAN (LA ROQUELLE)

Pour Dorian, les journées en Bac pro sont bien remplies : « 8h-18 h tous les jours sauf le mercredi après-midi » indique le jeune majeur en terminale technique étude bâtiment, option étude et économie. Alors il apprécie l'internat qui lui permet de pratiquer du sport avant l'heure d'étude de 20h à 21h.

« C'est aussi autre chose qu'à la maison, c'est plus convivial d'être entre amis toute la semaine ! » Le mercredi après-midi se passe à Coutances, « au club de rugby ou à la piscine, la patinoire ou le cinéma. » Retour aux études, Dorian envisage de poursuivre sa formation par un BTS pour être économiste dans un bureau d'étude. « Ce n'est pas le BTS dispensé ici, je suis prêt à aller à Nantes, Bordeaux ou Grenoble ».



# LA FORMATION AUX MÉTIERS DE LA NATURE

L'établissement public local d'enseignement agricole abrite un lycée, un centre de formation des apprentis et un centre de formation professionnelle pour adultes. Plus de 1 200 jeunes et adultes le fréquentent chaque année.

Le lycée agricole a été baptisé lycée nature en 2013. « *Cette appellation est un outil de communication pour englober nos filières agricole, horticole et paysagère et plus généralement les métiers de la nature au sens large. Il ne s'agit pas d'un label en lien avec notre exploitation laitière certifiée bio avec ses 110 vaches* » indique le proviseur Benoît Bulot. Ni en lien avec la conduite d'un verger bio de 5 hectares.

À l'image du festival du dahlia - 9 000 visiteurs cette année - organisé par l'exploitation horticole, le lycée nature est très ouvert vers l'extérieur. « *L'animation du territoire est une des cinq missions fixées par le ministère de l'agriculture outre l'enseignement, la coopération internationale, l'insertion et l'expérimentation* » explique le proviseur.



> Félix Lebeurier, élève en 1<sup>re</sup> année du BTS production horticole en alternance

À côté des projets menés avec le monde professionnel, d'autres rendez-vous concernent le grand public comme les Journées solidaires, le mini salon de l'agriculture, les conférences, etc. Autant d'actions menées avec les 415 élèves mettant en pratique les liens étroits entre agronomie, territoire et développement

durable. En ajoutant à ces termes le mot écologie, on obtient justement l'intitulé de la seconde générale - option EATDD - tronc commun des quatre bacs technologiques : production horticole, aménagement paysager, gestion de l'entreprise agricole, conseil en vente de produits de jardin. Les élèves de ces sections sont surtout issus du département, de même pour les 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> agricole. Par contre pour les trois BTS, le recrutement est régional, notamment pour le BTS production horticole qui n'existe qu'à Coutances.

On retrouve les mêmes métiers, du CAP au BTS, dans la filière de l'apprentissage et de la formation adulte fréquentées par près de 800 individus. Pour cette dernière, il faut y ajouter un Brevet professionnel en maraîchage bio et le « Certiphyto » obligatoire pour les utilisateurs et vendeurs de produits à base de pesticides. Un certificat de spécialisation en production laitière à orientation agro-écologique et bio est en projet pour 2017.



## Un élève déterminé

Guillan, 16 ans, sait parfaitement ce qu'il veut faire plus tard : « *Mon souhait est de devenir agriculteur* ». L'idée d'entamer des études agricoles à la fin de sa troisième, suivie au collège Jacques Prévert à Coutances, était alors très naturelle : « *Je suis venu aux portes ouvertes du lycée mais de toute manière, mon envie d'agriculture, je l'ai depuis l'âge de 5-6 ans !* »

En première du Bac pro CGEA, Guillan aime tout aussi bien les maths que les matières techniques, les stages et les visites d'exploitations. Ce matin avec un autre élève de sa classe, il s'occupe de la traite et des soins aux vaches de l'exploitation bio du lycée.

Face aux difficultés actuelles du monde agricole, le jeune lycéen se montre assez pragmatique : « *Il y aura toujours de l'agriculture !* ».

## MAISON FAMILIALE ET RURALE

La MFR accueille 120 jeunes en provenance d'une cinquantaine de kilomètres autour de Coutances. Les plus jeunes d'entre eux sont scolarisés en 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>, « *des classes d'orientation pour découvrir de nombreux métiers selon le principe de l'alternance en entreprise* » explique le directeur de l'établissement, Christian Bessière. L'alternance, principe

même des MFR, concerne l'ensemble des formations proposées, comme le CAP horticole ou encore le Bac pro travaux paysagers. Une dizaine de jeunes profite dans le cadre d'Erasmus d'échanges à l'étranger, au Canada et en Italie.

Plus généralement, la quinzaine d'encadrants et de formateurs s'efforce « *de créer une dynamique d'accompagnement, les groupes sont dédoublés pour mieux individualiser l'aide apportée à chaque élève* ». La vie collective en internat participe à cette dynamique, « *cela renforce la cohésion* ».





> Parmi la douzaine de métiers proposés : la couverture

## LE BTP FORME ET ÉDUQUE

Le centre de formation des apprentis des métiers du bâtiment et des travaux publics de la Manche est implanté à Coutances depuis 1969. Il est géré par une association d'employeurs et de salariés du BTP. « *C'est un outil de la profession* » note son directeur adjoint, Jérôme Cotigny.

Près de 500 apprentis se répartissent dans une vingtaine de formations, du CAP au BTS, les préparant à une douzaine de métiers. L'effectif est stable après avoir connu une baisse de démographie et la crise du secteur. Reste que des secteurs d'activités sont en demande, la mission du CFA est de mettre en relation entreprises et futurs apprentis.

« *Ici, le jeune n'est pas à l'école : il est en formation 35 heures par semaine. Il est rémunéré et mis à disposition du CFA par son employeur. Il reçoit aussi une éducation en terme de droits, devoirs et responsabilités* ». Avec une résidence de 169 lits, il existe une vie après les heures de formation. Sur place, un service offre un accompagnement socio-éducatif ludique, citoyen, d'aide aux devoirs et d'aide sociale si besoin, « *il y a toujours des personnes ressources à disposition* ».

Le CFA est aussi ouvert vers l'extérieur, « *nous sommes en lien avec l'office de la jeunesse de Coutances pour les actions de prévention, le service des sports. On*

*est partant pour toutes les manifestations visant à valoriser les jeunes et leurs formations, comme le prix du travail manuel du Rotary, l'olympiade des métiers avec cette année un jeune qualifié pour la finale internationale à Sao Paulo !* ». Plusieurs échanges européens sont en place avec l'Allemagne et l'Italie, un BP maçonnerie offre une composante européenne qui prévoit deux stages au Portugal.

A l'issue de leur contrat d'apprentissage, 85 % des jeunes sont embauchés dans le secteur de leur formation.

## L'AFPA, DEPUIS 1965 À COUTANCES

Il existe deux centres AFPA dans la Manche, à Coutances et Cherbourg-en-Cotentin. « *Pour répondre aux besoins du secteur allant du sud-Manche à Carentan, des formations peuvent avoir lieu dans d'autres villes* » indique la directrice, Gisèle Gauthier. Mais celles liées aux métiers du bâtiment et aux métaux ont leurs plateaux techniques et ateliers à Coutances. Environ 250 stagiaires y sont accueillis chaque année pour des périodes allant de 4 mois à un an. « *En 2016, ils seront plus nombreux en raison du plan 500 000 formations supplémentaires instauré par l'Etat, soit 300 environ* ».

Une vingtaine de formations est proposée à l'année dans les secteurs du bâtiment, de l'industrie et du tertiaire. Se greffent aussi des formations liées à des besoins locaux exprimés par les entreprises, « *par exemple des formations qualifiantes d'agents de fabrication en industrie et d'installateurs de machine automatisée en agro-alimentaire* ».

Il y a rarement de liste d'attente pour entrer à l'AFPA comme par le passé, notamment parce que les indemnités de stage stagnent depuis dix ans. Il y a aussi des secteurs boudés, comme le gros œuvre en bâtiment ou méconnus comme la menuiserie alu, « *alors que l'emploi existe* ». L'AFPA se fait connaître à quiconque souhaite se former en organisant trois portes ouvertes par an (la prochaine le 2 février) et en participant aux actions locales de communication comme le forum de l'emploi.

Un service de recrutement des stagiaires permet de vérifier leur aptitude et leur motivation pour entrer en formation. Pour les plus en difficulté, un secteur de pré-qualification leur est dévolu. Un accompagnement social est proposé pour « *lever les principaux freins à l'insertion* ». Sur place, les stagiaires peuvent être logés (93 lits) et nourris.

> Le secteur gros œuvre peine à recruter des stagiaires.



> La menuiserie alu : un secteur en demande.







> La pâtisserie, formation la plus prisée



## QUINZE MÉTIERS À APPRENDRE À L'IFORM

A Coutances depuis 1977, l'organisme de formation de la Chambre des métiers et de l'artisanat de la Manche accueille 1 250 apprentis, « *un des plus gros centres de Normandie* » souligne sa directrice Isabelle Talvast-Breton.

Les jeunes de 16 à 25 ans peuvent y conclure un contrat d'apprentissage dans quinze métiers, principalement liés à l'alimentation, à la mécanique, aux soins et à la beauté. Environ 800 d'entre eux visent un CAP, les autres un Bac pro ou un Brevet technique des métiers.

Plus de trois-quarts des apprentis sont issus de la Manche. La zone de recrutement s'élargit à la région pour des formations n'existant pas dans les départements voisins comme la carrosserie, la peinture

automobile ou encore le BTM chocolaterie ouvert cette rentrée. Particularité, le brevet de maîtrise (bac+2) en esthétique est unique en France.

A noter aussi qu'un secteur de formation adulte se développe à l'IFORM, « *il concerne une cinquantaine de personnes ayant des statuts très variés* ».

Récemment, un bâtiment réservé à l'hébergement a été construit, d'une capacité de 256 places. Une aile est destinée aux mineurs, une autre aux adultes, « *il y a aussi quelques places pour des apprenants de l'extérieur* ». L'ancien hébergement a été transformé en un pôle d'excellence alimentaire de 1 500 m<sup>2</sup> avec laboratoires polyvalents, show-room, etc.

Si dans les années 2000 le taux de réussite était faible, « *avec les dispositifs d'accompagnement personnalisé, les cours à petits effectifs et autres soutiens, l'IFORM atteint aujourd'hui plus de 90 % de réussite* ».

En raison de l'alternance (1 semaine sur 3 en classe pour les CAP, 1 sur 2 en bac pro), il y a en permanence environ 450 jeunes à l'IFORM. De nombreuses activités et animations existent sur place.

Le financement de l'établissement est très largement assuré par la Région avec une participation de l'organisme gestionnaire.

## RÉUSSIR AVEC LE GRETA DES ESTUAIRES

Le GRETA ou « groupement d'établissements », est l'outil de l'Education nationale en matière de formation continue pour adultes. Cinq agences GRETA rayonnent dans la Manche. Celle de Coutances est installée dans l'ancienne école normale rue de la République : y œuvrent trois conseillers en formation continue. Elle dispose également d'une antenne aux lycées professionnels La Roquette et Les Sapins, son proviseur étant aussi responsable pédagogique GRETA ainsi que celui du lycée Lebrun et le principal du collège d'Agon-Coutainville.

Avant d'engager une formation qualifiante proposée dans tous les domaines, le GRETA assure une mission d'orientation

et de mise à niveau. Il est impliqué dans le dispositif régional « Réussir avec vous » qui s'adresse aux demandeurs d'emploi. Les stagiaires disposent de 6 à 18 mois pour bâtir un parcours d'accès à la qualification : reprendre confiance en soi, valoriser ses compétences. Des aides financières spécifiques et ponctuelles sont prévues pour lever les freins à l'entrée en formation. Pour cela, de nombreux partenariats sont en place avec des structures locales institutionnelles et associatives.

Le GRETA s'adresse aussi aux salariés recherchant à valider leurs acquis, à obtenir une première certification professionnelle pour pérenniser leur employabilité et favoriser leur évolution professionnelle.

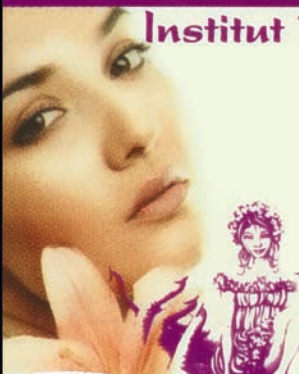


> Près de 80 parcours « Réussir avec vous » étaient en place à l'automne 2016.



# JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

Aux Lilas  
Institut Bio



\* Fleur de Peau

Soin du visage  
Épilation - Maquillage  
Extension de cils - Soins du corps

\* Soins des Ongles

Prothèse onguinaire - Gel permanent  
Capsules (faux ongles)  
Extension en Free-Edge

\* Forfait Mariage

\* U.V. Visage & Corps

\* Vente de Produits de Beauté Bio

Compléments nutritionnels

36, rue Saint-Nicolas - 50200 COUTANCES

1<sup>er</sup> étage 02 33 45 45 87

[www.aux-lilas-institut-bio.fr](http://www.aux-lilas-institut-bio.fr)



## Du 3 au 24 décembre, Coutances fête Noël Des moments magiques à partager en famille !



> La cour des Fées



### Les grands rendez-vous

#### Grande exposition Playmobil

> Samedi 3 et dimanche 4 décembre, salle Marcel-Hélie

Ils sont de retour ! Les célèbres petits bonhommes débarquent à Coutances le premier week-end de décembre. De nombreuses scènes toutes inédites seront présentées par des passionnés.

Des animations seront proposées tout le week-end, les enfants pourront s'amuser à l'espace jeux mis à disposition spécialement pour eux.

Tarif : 1€ - Gratuit pour les moins de 10 ans

#### Un Noël solidaire avec le village du partage

> Samedi 10 et dimanche 11, les après-midis, église Saint-Nicolas

Les associations coutançaises vous donnent rendez-vous pour découvrir des idées cadeaux et objets divers qui permettront de financer des projets humanitaires, caritatifs.

#### La grande parade de Noël

> Dimanche 18, dès 16h, en centre-ville

> Départ : Place Gambetta - Arrivée : Place Saint-Nicolas

Venez vivre un moment magique lors de la grande parade de Noël ! Cette déambulation festive saura ravir petits et grands. Au programme : arrivée du Père Noël sur sa calèche au son de la batucada des Pomélé. Bonne humeur assurée !

La compagnie Les lutins réfractaires vous entraînera au cœur de son univers imaginaire et poétique avec ses géants et ses fées dans un spectacle lumineux et musical à ne pas rater !

> **Bon à savoir :** Le Père Noël passera dans les quartiers Claires-Fontaines et du Pont-du-Soulles en début d'après-midi.

#### Marché de Noël, l'incontournable du mois de décembre

> Du samedi 17 au samedi 24 décembre, tous les jours, de 11h à 19h, dans l'église et sur la place Saint-Nicolas

Faites le plein d'idées cadeaux lors du marché de Noël ! Profitez de ces instants magiques au milieu des lumières de Noël ; des animations seront proposées tout le week-end avec dégustation de marrons chauds offerte par la Ville de Coutances et une animation « photos de Noël » avec notre partenaire, le Crédit mutuel.



# Pour les enfants

## Concours des vitrines de Noël

> Du 30 novembre au 24 décembre

**Organisé par l'office de la jeunesse**

Reconstituer un conte de Noël, voici le challenge proposé aux enfants en décembre ! Les enfants sont invités à parcourir le centre-ville de Coutances à la recherche de vignettes cachées dans les vitrines des commerçants.

Les gagnants du concours seront récompensés par des lots offerts par les commerçants participants. Les bulletins de participation sont à retirer à l'office de la jeunesse, au centre d'animation Les Unelles ainsi qu'à l'office de tourisme, ou en les téléchargeant sur [www.coutances.fr](http://www.coutances.fr).

Ce concours est ouvert à tous les enfants de la Communauté du bocage coutançais (du CP au CM2).



## COUTANCES ILLUMINÉE

> Du 7 décembre au 9 janvier

Dès le mercredi 7 décembre, décors, guirlandes et motifs illumineront le centre-ville et les quartiers coutançais. Une balade aux lampions est proposée à tous les enfants le mercredi 7 décembre. Rendez-vous à 17h place Gambetta pour remonter la rue principale et lancer les illuminations.



**NOUVEAU,**

## La maison du Père Noël

> Du samedi 17 au samedi 24, place Saint-Nicolas

Cette année, une drôle de maisonnette s'ajoute aux chalets du marché de Noël. Venez découvrir la maison du Père Noël ! Peut-être aurez-vous la chance de le rencontrer et de lui remettre votre lettre.

## Pour les petits cinéphiles

> **Dimanche 4 décembre à 15h, cinéma le Long-courT**

Ciné-filou goûter autour du film d'animation : « *Chouette entre veille et sommeil* ». À partir de 3 ans. Ecoutez les étonnantes histoires de la petite chouette, entre rêve et réalité.

> **Jeudi 22 et lundi 26 à 15h, cinéma le Long-courT**

Tous au cinéma pour « *Monsieur Bout-de-Bois* » ! Venez découvrir les aventures d'un petit bout de bois pas comme les autres autour d'un ciné-filou goûter pour les enfants à partir de 3 ans.

> **Lundi 19 à 14h15, cinéma le Long-courT**

Clap ou pas clap, ciné-club pour les enfants à partir de 8 ans. Projection du film « *Le magicien d'Oz* » suivie d'un atelier sur le thème de la couleur au cinéma animé par Anne Gourdet-Marès, assistante caméra professionnelle.

## CINÉ DE NOËL

> **Samedi 17 à 11h et 13h30, au cinéma le Long-courT**

L'office de la jeunesse propose aux enfants de CE2, CM1, CM2 et CLIS, scolarisés sur la Communauté du bocage coutançais de découvrir le film « *Vaiana, la légende du bout du monde* » Inscription uniquement dans les écoles. *Prix entrée : 2 €*

## La médiathèque régale les petites oreilles

> **Mercredi 7 entre 10h et 11h, à la médiathèque**

Venez découvrir le panier à histoires des petits lutins à la médiathèque. Pour les 0-3 ans.

> **Samedi 10 et mercredi 21**

Lectures et contes de Noël. Pour les P'tites z'oreilles, rendez-vous à 11h. Pour les Grandes z'oreilles, rendez-vous à 15h et 16h (la séance de 16h ne se déroule que le samedi).

## 65<sup>e</sup> quinzaine commerciale de Noël

> **Du samedi 3 au samedi 24**

**Par l'union des commerçants et des artisans de Coutances**

Plus d'une cinquantaine de commerçants participe à cette animation. Cette année encore, une voiture est mise en jeu et plus de 50 000 € de bons d'achats sont à gagner !

**Ouvertures exceptionnelles des commerces les dimanches 11 et 18 décembre.**

## Concerts de Noël

**L'ORCHESTRE D'HARMONIE DE COUTANCES**

> **Samedi 3, 20h30 et dimanche 4, 16h30, théâtre de Coutances**

Direction Christophe Grandidier. Billetterie gratuite mais obligatoire aux Unelles.

**COSEDIA CANTABILE**

> **Dimanche 18, 18h, chapelle du centre d'accueil diocésain.**



# Ehpad Constantia

## Le bien-être jour et nuit



> Un patio pour profiter des rayons du soleil

**Lorsque l'autonomie n'est plus suffisante pour continuer à vivre chez soi, il est encore possible de rester dans sa ville et d'y être entouré et soigné.**

Il y a près de cinq ans, « Constantia », le nouvel établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) ouvrait ses portes. « *Ce fut un choix de la municipalité de construire un établissement au cœur de la ville, cité des Sapins, pour ainsi bénéficier de ses infrastructures* » explique Annie Eudes, directrice du Centre communal d'action sociale qui gère l'Ehpad. « *L'architecte a dû adapter l'édifice à la pente d'où les quatre niveaux* ».

Le maximum de chambres ont été orientées avec une vue sur la cathédrale. Les lieux de vie communs – salle de restauration, salle d'animation et les salons de repos – surplombent la ville de Coutances. Les résidents peuvent ainsi participer à l'animation de la ville ; chaque matin, au petit déjeuner, ils regardent Coutances s'éveiller. Le mobilier est mis à disposition

mais les résidents peuvent apporter le leur. A chaque étage un petit salon avec kitchenette permet de lire, regarder la télé ou faire des activités. « *Suite à une réflexion avec l'agence régionale de santé et le conseil départemental, nous avons été un des premiers Ehpad à dédier 7 lits aux personnes handicapées vieillissantes, elles sont très en demande d'activités et bien intégrées* ».

Au total, 33 agents participent à une prise en charge, s'adaptant à l'autonomie de chaque résident et qui « *contribue à leur bien-être et à leur confort* ». Les soins sont assurés sur place par des infirmières, aides-soignants, aides médico-psychologiques. « *C'est aussi une aide au quotidien pour la toilette, les repas, les déplacements, et une surveillance jour et nuit* ». L'animation est un autre volet très important. Chaque semaine un programme est élaboré avec

des ateliers cuisine, bricolage, gym douce, massage, jeux mais aussi sorties en ville (semaine bleue, jazz, marché...). Il s'agit de stimuler la mémoire, les repères, rompre la solitude et apporter du plaisir.

Un programme spécifique d'animations est élaboré pour les personnes en accueil de jour atteintes de maladies type Alzheimer (6 places). « *Nous avons 2 véhicules pour assurer les déplacements du domicile des personnes à l'Ehpad, elles passent la journée ici de 10 h à 17 h dans une salle réservée avec des animatrices ; cela soulage les aidants et brise l'isolement* ».

L'entretien du linge est assuré sur place. Quant aux repas, moments privilégiés, « *ils sont préparés ici et la relation avec le cuisinier est très conviviale, les résidents lui font des suggestions de repas d'antan !* ». De quoi redonner du goût à la vie !





> Entre amies dans un petit salon d'été



> Servie par le chef, un moment privilégié !

## « Trajectoire », un site pour s'inscrire

Avec le site internet public et gratuit « [trajectoire.sante-ra.fr](http://trajectoire.sante-ra.fr) », créé en lien avec les acteurs du secteur médico-social et les conseils départementaux et régionaux, il n'est plus nécessaire de multiplier les envois de dossiers papiers pour s'inscrire notamment sur les listes d'attente des différents EPHAD choisis selon les besoins et la géographie.

### Le cas pour Constantia

Les demandes d'admission des résidents sont étudiées par une commission : être habitant de Coutances est un critère prioritaire. En 2015, 19 résidents sur 51 étaient de Coutances. Le centre médico-social peut vous accompagner dans cette démarche d'inscription numérique. Contact : 02 33 17 40 40.

## DES CHIFFRES

**58,65 €**

le prix de journée

**16 437**

journées-résident en 2015

**87 ans**

moyenne d'âge en 2015 pour les femmes

**75 ans**

moyenne d'âge en 2015 pour les hommes

**8**

admissions en 2015

**45** lits pour personnes âgées dépendantes dont **7** places pour personnes âgées handicapées et **6** places d'accueil de jour

**3 333 m<sup>2</sup>**

la surface des bâtiments de l'Ehpad

**5,3 M€**

le coût de la construction, subventionné à 46 %



> Gymnastique pour les résidents de l'accueil de jour



> Jocelyne Lemièrre

## Une nouvelle directrice

Jocelyne Lemièrre vient de prendre ses fonctions à la tête de Constantia. Avec un master en ressources humaines, une spécialisation en management des organisations sociales et après 15 années d'expérience en direction des ressources humaines dans l'hospitalier public, Jocelyne Lemièrre a choisi d'exercer ses compétences en Ehpad. Elle dirigeait précédemment celui de Lessay depuis 2014. « J'ai choisi Coutances pour l'intérêt du poste. Je souhaite poursuivre la dynamique engagée précédemment et accentuer le contact avec les partenaires ; l'Ehpad Constantia est un lieu ouvert vers l'extérieur. ».



# Juillet > Décembre 2016

## //RETOUR SUR//

### L'exposition VanLuc a fait le plein

Une mention très spéciale à la **Grande Expo de VanLuc**, cet été à l'église Saint-Nicolas, qui a accueilli une rétrospective de l'artiste avec plus de 75 tableaux. Plusieurs ateliers ont ponctué tout l'été permettant au public de rencontrer VanLuc. Cette animation a capté presque 9 500 visiteurs !



### Les accueils de loisirs ont eu leurs olympiades

Une centaine d'enfants a participé à des jeux sportifs concoctés par les animateurs de la Communauté du bocage coutançais cet été ! Une belle manière de se rencontrer, de partager et de jouer tous ensemble...



## //ÉVÉNEMENTS//

### La piste d'athlétisme inaugurée

Le mercredi 28 septembre dernier, la piste d'athlétisme a été inaugurée par les élus. Après plusieurs mois de travaux, et un budget de 883 184 € HT (auquel il faut déduire des subventions à hauteur de 528 527 €, soit un reste à charge pour la communauté de 354 656 €), les scolaires, les associations, les clubs et les amateurs de course pourront fouler une piste toute neuve !



### L'arbre en fête

Fin septembre, Coutances a mis ses arbres à l'honneur pendant deux jours de fête, orchestrés par le CAUE de la Manche. Un bel événement, dans un endroit magique, le jardin des plantes !



### Le chocolat sous toutes ses formes

La première édition du salon du chocolat s'est déroulée début novembre à la salle Marcel-Hélie. Les visiteurs ont pu découvrir le chocolat sous toutes ses formes... Un vrai régal pour les papilles coutançaises.





## Jazz sous les pommiers, de retour de Corée du Sud

Portée par l'Institut Français et le Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International, l'Année France-Corée a permis un étroit partenariat entre le Jarasum Jazz festival et Jazz sous les pommiers. Une belle opportunité pour affirmer l'esprit d'ouverture et de découverte de Jazz sous les pommiers et continuer à rayonner à l'étranger.

Suite au « Focus Corée » présenté en mai dernier à Coutances, le Jarasum Jazz Festival a programmé à son tour un « France Focus » lors de sa 13<sup>e</sup> édition : six groupes français étaient invités à venir jouer à cette occasion : Henri Texier Hope 4tet, Airelle Besson 4tet, Manu Katché 5tet, la Fanfare Saugrenue, la Caravane passe et Joce Mienniel & Aram Lee trio. Tous ont reçu un excellent accueil du public et des médias coréens, lors du festival mais aussi à l'occasion d'un concert unique au Lotte Concert Hall à Séoul réunissant un french all stars : Henri Texier et sa formation, Manu Katché, Airelle Besson et Joce Mienniel.

Jazz sous les pommiers a piloté ce match-retour en organisant toute la production. Une partie de l'équipe s'est rendue sur place à Séoul puis à Gapyeong pour accompagner les musiciens français et a pu rencontrer Mme Cho Yoon-Seon, ministre de la culture de Corée du Sud, ainsi que l'ambassadeur de France en Corée Mr Fabien Penone, lors d'une réception officielle en l'honneur de l'année France/Corée.



© Seungyul Nah

© Seung Hwan Roh



© Seungyul Nah

> Cho Yoon-Seon, ministre de la culture de Corée du Sud, et Fabien Penone, ambassadeur de France en Corée, sont venus rencontrer l'équipe coutanaise lors d'une réception officielle en l'honneur de l'année France/Corée.



© Seungyul Nah



# Quand la musique est bonne...



Depuis quelques années déjà, l'office de la jeunesse a la gestion d'une salle de répétition de musique à Coutances. Ce lieu est prioritairement mis à disposition des groupes de musique amateurs résidant sur la Communauté du bocage coutançais.

En utilisant cette salle, les jeunes musiciens profitent de nombreux avantages :

- Du matériel de sonorisation, régulièrement renouvelé suivant les besoins et envies des groupes et une batterie sont prêtés lors des répétitions,
- un matériel d'enregistrement est à la disposition des groupes afin de pouvoir assurer leur « promotion »,
- mais aussi et surtout, une convention passée avec « Chauffer dans la noirceur » qui assure le suivi, l'accompagnement et le conseil des groupes dans l'exercice de leurs passions.

L'office de la jeunesse s'engage également, dans la mesure du possible, auprès des groupes qui adhèrent à cette salle de répétitions (de l'ordre du symbolique !) sur la possibilité de se produire lors des animations musicales tout au long de l'année à travers des manifestations telles que le tremplin musical, « Ca repet' dans les bars » ou toute animation susceptible de leur permettre de se confronter au public, de se faire connaître et d'acquérir une première expérience.

## Et maintenant... La salle de répétitions évolue !

Les jeunes de la future communauté de communes « Coutances mer et bocage » pourront utiliser ce lieu et profiter de tous ses avantages.

Toujours situé au sein de l'espace Hugues de Morville, la Ville de Coutances

met une nouvelle salle à disposition : plus grande, entièrement dédiée à la musique, avec confort d'accès et d'utilisation. Disposant d'un côté « salon » permettant la convivialité, la création mais aussi l'échange entre groupes, cette nouvelle salle pourra accueillir des groupes plus grands.

## Une salle qui s'ouvre aux... adultes !

La convention avec « Chauffer dans la noirceur » est encore plus d'actualité car ce nouvel outil va permettre de donner un nouvel élan à la folie musicale de nos jeunes.... Mais pas seulement ! En effet, profitant de ce nouveau lieu, l'office de la jeunesse va également permettre aux moins jeunes de profiter de cet outil et ainsi combler le vide d'un lieu de répétition pour les groupes « adultes », avec un accès prévu à partir de janvier 2017.

**Michaël Barré**

*Directeur de l'office de la jeunesse*

**Renseignements, inscriptions et adhésions à l'office de la jeunesse au 02 33 76 55 87.**



# Devenez sapeur-pompier volontaire

Le territoire de la Communauté du bocage coutançais est défendu par quatre centres d'incendie et de secours et un centre de secours principal.

Ce sont plus de 180 sapeurs-pompiers volontaires et 17 professionnels qui, chaque jour, se relaient pour assurer la distribution des secours sur le territoire.

Les sapeurs-pompiers volontaires exercent en parallèle une activité professionnelle, ou sont étudiants, parfois retraités. Ces hommes et ces femmes donnent de leur temps libre et peuvent être aussi autorisés par leur employeur à intervenir pendant leur temps de travail.

Le SDIS de la Manche a déjà signé de nombreuses conventions de disponibilité de sapeur-pompier volontaire sur leur temps de travail avec des employeurs publics comme les mairies de Coutances, Gavray, Hambye et Ver, la Communauté du bocage coutançais mais aussi privés (Socopa, Dujardin, Compagnie des fromages et Richemond).

Vingt sapeurs-pompiers volontaires exerçant leur engagement sur le territoire du bocage coutançais sont donc autorisés par leurs employeurs à partir en intervention sur leur temps de travail. Ils renforcent les

effectifs au moment où le SDIS a parfois des difficultés à armer les véhicules en personnel pour assurer les secours de proximité, c'est-à-dire entre 8 h et 17 h.

Depuis 2014, le SDIS de la Manche garantit une gestion optimale des sapeurs-pompiers volontaires grâce à un outil informatique de gestion individuelle de disponibilité en temps réel. Ainsi, seul le personnel strictement nécessaire se trouve engagé en intervention, par ordre de priorité, en fonction des besoins opérationnels, évitant toute sollicitation inutile.

Le SDIS de la Manche invite les collectivités et les employeurs privés à devenir des acteurs solidaires de leur territoire en participant à la continuité et à la qualité des secours de proximité. Les conditions de disponibilité s'adaptent bien entendu aux contraintes des entreprises et des collectivités. Pour toute information, cellule.volontariat@sdis50.fr.

Le SDIS de la Manche

## CHIFFRES CLÉS :

En 2015, les sapeurs-pompiers des centres d'incendie et de secours de Cerisy-la-Salle, Gavray/Hambye, Saint-Sauveur Lendelin et du CSP Coutances ont effectué 3 305 sorties de secours\*.

*\*Une sortie de secours correspond à l'engagement de moyens d'un centre de secours sur une intervention.*

| Centres de secours             | Nombre de sapeurs-pompiers                 |
|--------------------------------|--------------------------------------------|
| Cerisy-la-Salle                | 23                                         |
| Coutances                      | 81 dont 17 sapeurs-pompiers professionnels |
| Gavray / Hambye                | 56                                         |
| Saint-Sauveur-Lendelin         | 42                                         |
| <b>Total sur les 5 centres</b> | <b>202</b>                                 |

## Bon à savoir - Des défibrillateurs à Coutances

### Qu'est-ce qu'un DAE, défibrillateur automatisé externe ?

En cas d'arrêt cardio-respiratoire d'une personne, l'usage d'un défibrillateur, suivi d'une réanimation (massage cardiaque) augmente très fortement ses chances de survie. Cet appareil analyse automatiquement le rythme cardiaque de la victime et envoie si besoin un choc électrique. Cet appareil ne nécessite pas de formation préalable puisque l'appareil donne vocalement à la personne « secouriste » les instructions nécessaires pour intervenir.

Un accident cardio-respiratoire peut arriver aussi bien chez une personne jeune qu'une personne âgée. Les signes précurseurs sont peu évidents (douleur thoracique, sueurs, essoufflement, nausée, étourdissement) et varient d'une

personne à l'autre et quel que soit son niveau d'excellence physique. Dans tous les cas, il faut intervenir rapidement et utiliser si possible le défibrillateur.

### Les défibrillateurs recensés à Coutances

On trouve des défibrillateurs dans les pharmacies La Ruche et Guérin, au lycée La Roquette, à l'entreprise Elvia, au centre de secours, aux Unelles (au 4<sup>e</sup> étage), au centre Leclerc et 2 à la piscine.

Cette liste est mise à jour régulièrement sur l'application « Staying Alive » que vous pouvez télécharger gratuitement. Ainsi, où que vous soyez, vous pouvez situer les quelque 80 000 défibrillateurs recensés non seulement sur notre territoire mais partout dans le monde.

Vincent Gallais



> La remise des diplômes de secouristes au centre de secours de Coutances au printemps dernier suite à la soirée des « Gestes qui sauvent » proposée par le Crédit Mutuel et Créavenir. Cette soirée a permis de préparer quelque 220 personnes aux secours d'urgence et notamment à l'usage du défibrillateur, puis formé une vingtaine de personnes aux premiers gestes de secours avec la collaboration des pompiers et de la SNSM.



# Les élèves du lycée Nature au chevet du bois des vignettes



Traversé par de nombreux sentiers balisés et aménagés, le bois des Vignettes est aujourd'hui un espace naturel qui se visite en toute sécurité et en toute saison, grâce au travail des élèves du lycée Nature (Bac pro aménagement paysager ou Bac STAV) sur les 10 hectares gérés par le lycée et appartenant à la région Normandie.

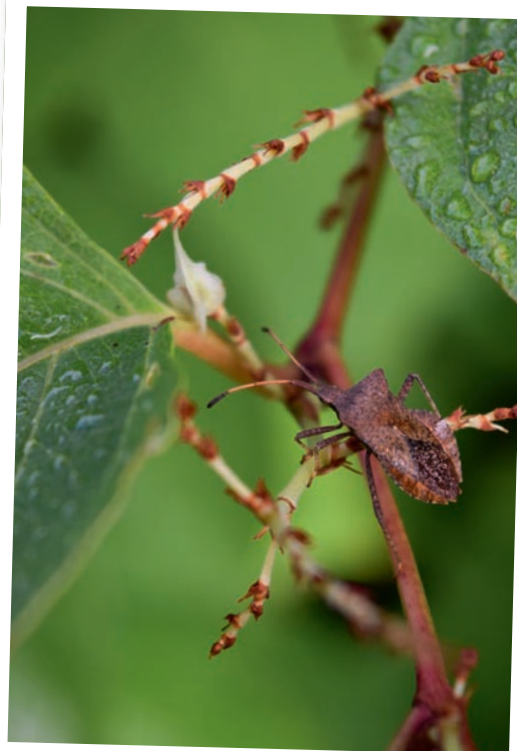
Les plus récents travaux ont été la création et la pose de panneaux d'informations aux entrées du site par les élèves, à côté de l'étang du Bulsard, devant les serres du lycée ou encore du côté du parc des sports. Ces supports ont été créés pour rappeler les règles d'usage et de partage d'un lieu très apprécié par les promeneurs, les joggeurs et les vététistes, et pour rappeler son caractère de zone naturelle fragile.

La préservation de la nature est aussi un objectif de la gestion de cet espace. Une zone de biodiversité a été créée, réservée seulement à l'usage des promeneurs, et servant de refuge aux espèces animales et végétales. Les élèves ont également restauré une mare forestière, où tritons et salamandres migrent pour se reproduire au début du printemps. Enfin, un programme de lutte contre l'envahissante « Renouée du Japon » est mis en œuvre.

Le bois des vignettes est un très bon support pédagogique pour le lycée Nature, avec des élèves qui en prennent soin pour le plus grand bonheur des Coutançais qui aiment s'y promener.

**Franck Duret**

*Animateur environnement*





# Implantation d'une Bee-Pass® à Avril



## Mais qu'est-ce donc que cette cheminée en bois ?

C'est la question que se posent les randonneurs et autres visiteurs en passant sur le site de l'Aquascole, siège de l'association Avril. Eh bien, il s'agit d'un des éléments qui constitue la ruche à visée pédagogique. Avec cette installation, il est possible d'observer la vie trépidante des abeilles.

Avril s'est dotée de cette ruche Bee pass® dans le cadre d'un projet intitulé « Un rucher coopératif, solidaire et partagé ». Ce projet, qui a reçu le soutien de la Communauté du bocage coutançais, du département de la Manche et de la Région Normandie a pour objectif de favoriser la biodiversité par la sauvegarde de la population d'abeilles domestiques, de créer du lien social et de participer à l'économie solidaire.

Au programme : animations tout public, implantation de ruches classiques sur des communes du territoire de la Communauté du bocage coutançais, formation de volontaires « relais » pour assurer le suivi des ruches, développement d'outils pédagogiques, exposition...

Une année « Bee » riche à venir !

**Véronique Desfeux-Mézière**  
*Directrice d'Avril*

## Pour plus d'informations n'hésitez pas à contacter l'association

1 rue du vique  
50200 Saint-Pierre de Coutances  
02 33 19 00 35  
ou à nous suivre sur :  
<http://www.associationavril.org>  
et facebook : association avril

## AVRIL

est une association d'éducation à l'environnement qui intervient sur les territoires de la Communauté du bocage coutançais, de Saint-Malo de la Lande et de Montmartin-sur-Mer autour de nombreux thèmes : eau, bocage, déchets, faune, flore et mobilité internationale... L'association existe depuis 1983 et s'adresse à tous les publics.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

L'abeille est une grande sportive, elle peut transporter jusqu'à 60% de son poids en pollen, et vous ?



# Action culturelle

## Le théâtre sur le terrain et sur tous les fronts



### Éclairages

Les actions menées par le théâtre de Coutances sont nombreuses et ont toutes pour fil conducteur l'accessibilité de la culture à tous et à chacun. Outre une politique tarifaire favorable ou encore une programmation spécifique pour des publics cibles, le théâtre encourage la découverte de pratiques artistiques, crée du lien lors d'expériences communes, facilite les échanges avec les artistes, auteurs ou musiciens. Sans oublier les moments privilégiés ouverts à tous : les bords de scène, les ateliers de préparation (comme la journée autour du Récital Rossini en mars 2017), les projets participatifs (comme Manifeste, projet participatif autour des chants contestataires, mené par le clarinettiste Sylvain Kassap, qui sera présenté lors du 36<sup>e</sup> Jazz sous les pommiers)... Autant de projets qui profitent à tout un territoire.

### Une structure qui porte des dispositifs tout au long de la saison

Le théâtre est engagé dans différents dispositifs :

- le dispositif Culture/Justice dans lequel il propose à la maison d'arrêt de Coutances et à la Protection judiciaire de la jeunesse des rencontres, concerts ou ateliers.

- le dispositif Culture/Santé en partenariat avec le centre hospitalier de Coutances et les Ehpad du territoire.

En septembre dernier a débuté le projet intergénérationnel Les Résonances de l'ombre, qui rassemble les résidents

des Ehpad de Coutances et les élèves de terminale SAPAT (service d'aide à la personne et au territoire) de la MFR de Saint-Sauveur-Lendelin autour de Colette Garrigan (metteur en scène de Lady McBeth présenté au théâtre en mars 2016) et de la pratique du théâtre d'ombres et d'objets.

### Quand culture rime avec éducation

Avec L'École du spectateur, les lycéens du territoire bénéficient d'un accompagnement spécifique de la compagnie Dodeka sur sept spectacles de la saison du théâtre.

D'autres projets singuliers viennent compléter l'offre pour les scolaires : les jumelages éducation artistique et numérique (en partenariat avec la DRAC). Éveil musical par le rythme et les vibrations, puis initiation au chansigne (chant en LSF, langue des signes française) posent ainsi les bases du jumelage Signe et Vibre, qui sera restitué lors du prochain festival en mai 2017.

### Le concours T'aiMes éCrive 2017

A l'initiative de Virginie Dubar, professeur de français au collège de Cerisy-la-Salle, ce concours d'écriture théâtrale est proposé aux élèves de quatre collèges et d'un lycée du territoire. Ceux-ci devront produire un texte soumis à certaines contraintes (d'écriture, de format...) et à la délibération d'un jury, dont les membres sont tous proches du texte et de la scène : Nicolas Rivals (Compagnie Dodeka), Hélène Philippe

(Compagnie Par les Villages), Vincent Perrot (IPR Lettres, académie de Caen) et Jean-Paul Lecoutour (directeur adjoint du théâtre). Tout au long des étapes de travail, les élèves pourront échanger par le biais de visio-conférences et seront accompagnés par un auteur pour les aider dans le travail d'écriture (Thomas Gornet, auteur de Chercher le garçon présenté au théâtre en février 2016) et par une comédienne pour la mise en voix des textes (Rama Grinberg, comédienne dans Chercher le garçon).

Le 9 mars 2017, le jury remettra un prix aux trois premiers textes sélectionnés. Ce sera aussi le moment pour les élèves de monter sur scène, de mettre en voix leurs textes et de s'exprimer sur cette expérience partagée. Rassembler des élèves de différentes classes autour du texte et leur donner la parole, une belle manière de sortir de soi et pourquoi pas de susciter des vocations ?

### Lire la suite... sur le blog des actions culturelles

Depuis septembre, un blog a vu le jour sur la page d'accueil du site internet du théâtre. En vue d'une meilleure communication, le théâtre a fait le choix de ce support numérique pour mettre en lumière ses actions de médiation. Un nouvel espace où l'on peut suivre le déroulement des projets.

**Séverine Hédouin**

*Responsable communication du théâtre*



# Le cinéma lance sa billetterie en ligne

En 2016, l'équipe du Long-courT a opéré quelques changements sur l'image du cinéma, notamment via le site internet, le logo et l'application mobile. Autre nouveauté pour les spectateurs, la possibilité d'acheter ses places en ligne sur le site web ou via l'application mobile du cinéma.



Jusqu'ici il était possible d'acheter uniquement les places à l'avance à la caisse du cinéma. C'est un service qui devenait nécessaire de proposer et qui sera fortement utilisé sur les périodes de vacances scolaires.

Tous les tarifs seront proposés, ainsi que l'achat avec une carte d'abonnement ou un code Cinéday. Il restera au spectateur à imprimer sa place et à se présenter au point de contrôle du cinéma où son achat en ligne sera scanné avant de pouvoir rentrer en salle. Il est donc nécessaire, comme pour l'achat des places en caisse, d'avoir avec soi, les justificatifs nécessaires à l'entrée en salle (moins de 14 ans, demandeur d'emploi...).

**> Téléchargez dès maintenant l'application Le Long Court Cinéma Coutances sur votre smartphone !**



## Les grandes sorties de fin d'année

Vous pourrez retrouver sur les écrans du cinéma coutançais le traditionnel studio Disney *Vaiana*, puis *Star Wars Rogue One*, l'adaptation du jeu vidéo *Assassin's creed* avec Michael Fassbender, Marion Cotillard et Jeremy Irons. Mais également *The founder* avec Michael Keaton et le film d'animation *Norm* avec la voix d'Omar Sy.

Et puis ne ratez pas en début d'année deux films très attendus, *Lion* de Garth Davis avec Dev Patel, et *Lala Land* de Damien Chazelle, le réalisateur de *Whiplash*, avec Ryan Gosling et Emma Stone.

L'activité du cinéma continue sur le même rythme et l'arrivée de nouveaux bénévoles est toujours la bienvenue. N'hésitez pas à rejoindre l'équipe des bénévoles du cinéma.

**Sophie Preuvot**  
Directrice du cinéma



## CONTACT

[www.lelongcourt.fr](http://www.lelongcourt.fr)  
[contact@lelongcourt.fr](mailto:contact@lelongcourt.fr)  
02 33 07 57 09



# La médiathèque à l'heure du numérique



Le réseau des bibliothèques de la Communauté du bocage coutançais et la bibliothèque départementale de la Manche vous proposent deux nouveaux services : le Kiosk et la Médiathèque Numérique en ligne, consultables depuis votre domicile.



## Le Kiosk

A l'ère de la lecture numérique, presse et magazines sont aussi en pleine mutation. Les bibliothèques du réseau avancent dans ce sens.

Une envie soudaine d'un magazine spécifique que le réseau des bibliothèques n'a pas ? Pas besoin d'avoir un kiosque à journaux sous la main, il suffit d'un ordinateur ou d'une tablette. Le site « lekiosk » a sans doute parmi ses 350 revues celle qu'il vous faut !

Tous les thèmes sont réunis : actualités, auto/moto, BD, Cars & bikes, cuisine et vins, culture, déco et design, famille, féminin, humour, jeunesse, loisirs, presse spécialisée, quotidiens, sciences et hi-Tech, sport et turf. De quoi combler tous les amateurs.

A vous les heures de détente et/ou d'information... C'est écologique et totalement gratuit. Alors pourquoi ne pas se laisser tenter ? Certaines revues ne seront plus disponibles dans votre bibliothèque mais pas d'inquiétude, elles le seront dans votre bibliothèque numérique.



## La Médiathèque Numérique

Ce service vous permet de visionner un film de votre choix à toute heure de la journée ou de la nuit ! Médiathèque Numérique c'est plus de 3 800 films, séries TV, spectacles et documentaires en vidéo à la demande (VOD), dans toutes les catégories (comédie, drame, thriller...).

Ces milliers de programmes sont issus du meilleur du catalogue d'ARTE (grands documentaires, collections emblématiques, spectacles, émissions phares) et d'UniversCiné (plus de 1 000 films du cinéma indépendant, français ou étranger).

Médiathèque Numérique, c'est aussi un riche environnement éditorial autour des films. A votre disposition, de nombreuses interviews exclusives de réalisateurs ou d'acteurs et des centaines d'articles pour mieux appréhender un film en particulier ou l'œuvre complète d'un auteur. Vous pouvez chercher un film par titre, thème, acteur, réalisateur, mais aussi par tout poste au générique d'un film (chef opérateur, costumes, etc.).

**Vous pourrez visionner au maximum 3 programmes par mois.**

**Annie Dechen**

*Responsable de la médiathèque*

## POUR S'INSCRIRE

Pour avoir accès à ces services, vous devez être inscrit et à jour dans une des bibliothèques du réseau de la Communauté du bocage coutançais. Adressez-vous à l'accueil de votre médiathèque ou remplissez le formulaire d'inscription directement en ligne. C'est gratuit !

Connectez-vous au site <http://biblio.manche.fr/>. Dans la fenêtre « Biblio Box », cliquez sur « Médiathèque numérique » et « KIOSK ». Cliquez ensuite sur « Inscription » puis remplissez le formulaire, et validez-le. Vous recevrez un message de confirmation par courriel dès que votre médiathèque aura validé votre inscription.

*Compatible ordinateurs, tablettes et smartphones.*



# Musée Quesnel-Morinière

## Ça bouge dans les collections



Les tableaux de Janladrou et d'Alain A. Fournier récemment offerts au musée ont rejoint les collections permanentes où ils ont trouvé une place de choix.

Ces toiles sont désormais exposées dans une salle d'art moderne et contemporain nouvellement installée, où elles voisinent avec des œuvres sorties des réserves et que les visiteurs peuvent désormais (re)découvrir : c'est le cas de *Chrysalide* de Jacques Pasquier, une laque sur toile offerte par l'artiste caennais à la belle notoriété, à l'issue de l'exposition que lui avait consacré le musée en 2012. *Suite en jaune à la gloire de Van Gogh, variation n°3* par Albert Aymé, une sculpture en aluminium sur un support en bois, *les quatre saisons* de Friedrich Brütsch et *Au régent de la Fugue*, une huile sur toile de Yo Marchand, des achats effectués en 1985, sont également présentés dans la salle.

Annie Yonnet a fait don au musée de plusieurs objets : deux tableaux réalisés par Jean Thézeloup, l'un des trois artistes du « Pou Qui Grimpe » : l'un représente la coiffe de Coutances, la Volante, l'autre la chanson de « La rose au bouais » ; deux représentations de Normandes de la région de Coutances et un bijou normand (cœur et croix). Coiffe et bijoux ont d'ores et déjà trouvés leur place dans la vitrine du cabinet d'art graphique.

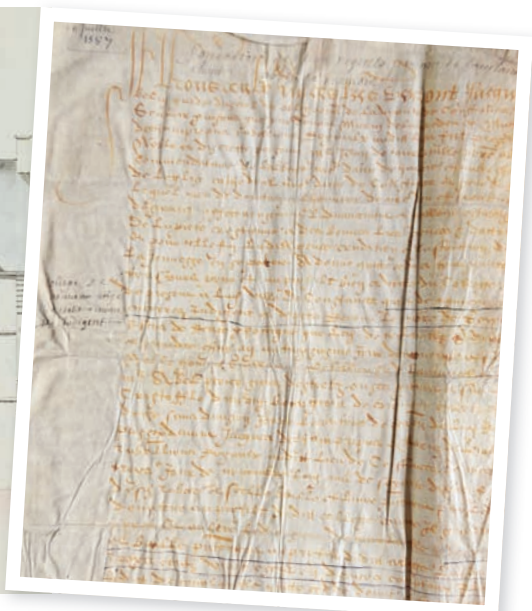
**Danielle Rault-Verprey**  
Musée Quesnel-Morinière



# La fondation du « collège » de Coutances



> Plan du collège au moment de la vente des bâtiments en 1819 (l'argent va servir à acheter le futur hôtel de ville). Archives municipales



> Acte de 1587. Arch. Mun.

Le plus ancien établissement scolaire de Coutances est incontestablement le lycée Lebrun. Sa fondation daterait de 1499 (ou 1479). C'était ce que l'on appelait un collège, qui était au Moyen-Age et sous l'Ancien Régime, l'établissement d'enseignement secondaire. Les archives de la ville conservent de nombreux actes concernant le collège et notamment un parchemin de 1587 qui est le véritable acte de fondation du collège.

Au Moyen-Age, les « collèges » sont d'abord les lieux où sont logés les étudiants puis les professeurs prennent l'habitude d'y venir enseigner. Ainsi les habitants de Coutances commencèrent, à partir de la fin du 15<sup>e</sup> siècle, à faire l'acquisition de maisons et de terrains pour y installer un collège. Mais les professeurs, qui sont tous à l'époque membres du clergé, n'y viennent pas souvent.

En 1561, l'ordonnance de Blois exige l'entretien d'un précepteur dans toutes les villes pour instruire les enfants. Les habitants de Coutances demandèrent à l'évêque qu'un précepteur soit attaché au collège. Ainsi une prébende canoniale

fut attachée à la préceptorie, c'est-à-dire qu'un chanoine était désigné précepteur du collège.

L'impulsion décisive vint de Jean de Tourlaville, chanoine grand chantre de la cathédrale, qui dota le collège d'un corps de professeurs permanent et uniquement chargé d'enseigner. Ainsi l'acte de 1587 précise : « Jean de Tourlaville [...] désirant affectueusement l'avancement de la piété chrétienne et le meilleur établissement des bonnes lettres, sciences et doctrine, pour cette fin, la diligente érudition et instruction de la jeunesse en sa patrie, a donné, quitté, cédé et transporté à toujours, pour et au profit, bien et utilité du collège qui est de nouveau érigé et autorisé, le nombre de six vingt écus de rente pour rétribuer cinq régents. »

Il donne donc 1 200 écus pour payer cinq régents. Les régents sont les enseignants dans les établissements d'enseignement supérieur. La charte continue en leur indiquant comment ils doivent enseigner et se comporter : « ... enseigneront soigneusement leurs disciples de bonnes sciences, de même de bonnes mœurs,

et obéiront à leurs supérieurs et au sieur principal dudit collège ». C'est en quelque sorte le premier règlement intérieur de l'établissement.

Celui-ci se trouvait rue Saint-Nicolas, à l'emplacement aujourd'hui de l'angle avec la rue Tourville (rue qui n'existait pas à l'époque). Voici sa description en 1790 : « le collège comprend plusieurs bâtiments sis rue Saint-Nicolas attenants à la maison du chanoine précepteur qui est le principal. Ces bâtiments contiennent quatre salles dans lesquelles se tiennent les classes, avec une chapelle dans laquelle se tient la classe de rhétorique. Le restant sert de logement aux professeurs et aux pensionnaires. Ces bâtiments sont accompagnés de deux cours et d'un jardin, le tout pour trois vergées. »

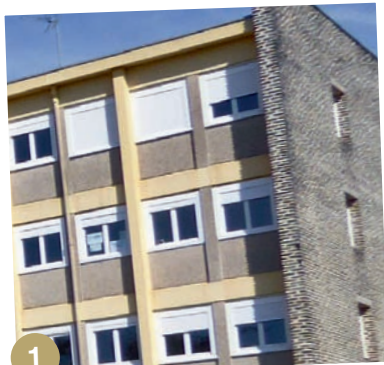
Au fil du temps le nombre de professeurs et d'élèves augmenta et à la fin du 18<sup>e</sup> siècle on y enseignait de la classe de 7<sup>e</sup> jusqu'à la classe de philosophie. Chaque classe pouvait compter une centaine d'élèves.

**Véronique Goulle**  
Archiviste



# A la découverte des trésors de Coutances dans les écoles et lycées

Regarder l'architecture, c'est aussi voir des éléments du quotidien de la ville. Retrouvez où se trouvent ces détails, « extraits » des murs d'établissements scolaires de Coutances.



1  
> Près de ce pignon d'un immeuble des années 50... on pourrait apprendre à en tailler la pierre



4  
> Une entrée très fifties avec ses pavés de verre et ses encadrements en béton gravillonné



2  
> Cette belle porte du 17<sup>e</sup> siècle est celle d'un bâtiment plus ancien que l'ensemble dans lequel il se trouve...



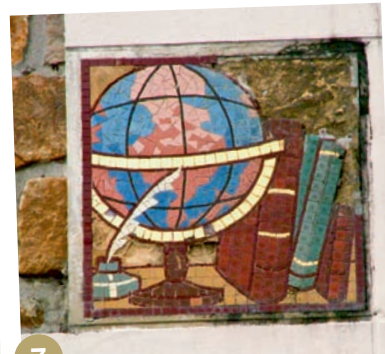
3  
> L'architecte Eugène Leseney a fortement pensé aux arcs-boutants de la cathédrale pour dessiner cet édifice



5  
> Une lucarne, datée de 1883, sur une des avenues de la ville



6  
> Une cheminée bleue, un fronton jaune, une porte verte, au auvent rouge... Une école aux couleurs primaires et pimpantes !



7  
> Cette mosaïque appartient à une série illustrant ce que l'on peut apprendre à l'école

## SOLUTIONS

1 • Les lycées techniques des Sapins et de la Roquette ont été construits après la deuxième guerre mondiale. La section de taille de pierre a formé des artisans qui ont participé à la Reconstruction de Coutances.

2 • La chapelle qui se trouve dans l'enceinte du lycée Lebrun a été fondée vers 1650 pour le séminaire qui se trouvait là.

3 • Le collège Prévert date des années 1990. Sa silhouette fait écho au chevet de la cathédrale et son plan à la vallée du Prépont.

4 • Le Sacré-Cœur a été détruit pendant les bombardements. L'école Jean-Paul II a été reconstruite dans les années 50. L'entrée côté rue Daniel est accolée à la chapelle du 19<sup>e</sup> siècle.

5 • L'ancienne école normale, où l'on formait les futures institutrices, abrite désormais différents services et l'école des Tanneries.

6 • L'école Claires-Fontaines avoisine le point J, tout aussi coloré.

7 • L'école Jules-Verne est typique de l'architecture scolaire des années 30. On trouve le même type de décor à l'école de Roncey par exemple.

# Le Parvis, une place à géométrie variable



> Projet de place par Wilmotte, v.1999, archives municipales

**Sur cette grande place où s'engouffre parfois le vent de la mer qui cherche à s'enrouler aux flèches de la cathédrale, les Coutançais ont l'habitude de voir ce qui fait la vie commune de la cité : marché, décor de Noël ou de la Toussaint, chapiteau de bois pendant le festival de jazz... Lieu de rassemblement au plat sommet de la ville, à la croisée des signes monumentaux de son histoire, le parvis n'a cependant quasiment pas existé pendant des siècles. La place d'aujourd'hui est le résultat d'une évolution des rapports entre l'espace privé et l'espace public.**

Le sommet de la ville, à 90 mètres d'altitude, est le cœur théorique de la cité depuis peut-être l'Antiquité, en tous cas les débuts du Moyen Âge. Certains historiens y ont situé un temple païen dont la première église cathédrale aurait pris la suite. On n'a aucune trace archéologique de celle-ci et l'on se perdrait vite en conjectures... Disons qu'au début du duché de Normandie, on trouve dans les parages la tour du comte et le siège de l'évêque, de part et d'autre de la rue principale héritée de l'époque gallo-romaine. A l'époque de la cathédrale gothique, un cimetière se trouve dans l'angle nord-ouest de la place actuelle, tandis que le palais épiscopal se situe un temps juste devant la façade de Notre-Dame.

Sous l'Ancien Régime, une placette existe, désaxée par rapport au portail de la cathédrale. Elle est bordée au sud par un vaste hôtel particulier, et au nord par des maisons où logent des chanoines. La disposition tortueuse des lieux est encore bien visible sur le plan cadastral de 1834. Il n'y a pas de communication directe avec la place actuellement nommée Georges-Leclerc, déjà existante...

## Pour en savoir plus

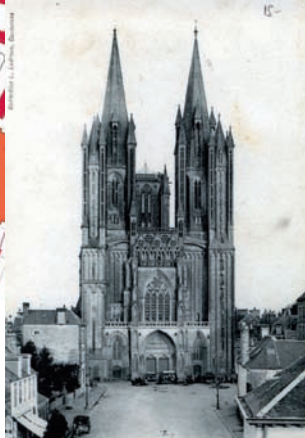
Véronique Goulle, *Coutances sous le Second Empire*, 2016

Visites et publications du Pays d'art et d'histoire





> Superposition des plans cadastraux de 2016 et de 1834. En rouge, le bâti disparu, en orange le bâti ancien conservé. Reconstitution : F.Laty



> Le grand parvis, avant la construction de l'hôtel de ville. Carte postale, v.1900, coll. part.



> Caves des maisons antérieures au grand parvis, mises au jour en 1944. Photographie coll. part.



> Projet de reconstruction du parvis, sans l'aile est de l'hôtel de ville, Louis Arretche, 1945. Coll. PAHC

## Naissance du grand parvis au 19<sup>e</sup> siècle

La création d'une grande place s'inscrit dans la double volonté de dégager les abords de la cathédrale afin de magnifier le monument, suivant en cela les doctrines des archéologues du 19<sup>e</sup> siècle, et plus prosaïquement de créer un vaste lieu de rassemblement pour la population, la place de la Croute et la place de la Mission paraissant excentrées.

Les travaux font partie d'un ensemble d'aménagements urbains initiés par le baron Duhamel et poursuivis tout au long du 19<sup>e</sup> siècle : boulevards, jardin des plantes, alignements... destinés à donner de l'air, dans tous les sens du terme, aux espaces publics.

Créer une place en faisant disparaître des habitations prend forcément du temps : lancé en 1839, le projet, jalonné de rachats de maisons dans les années 1840-1860, ne prend réellement forme que trente ans plus tard, quand la ville peut enfin entrer en possession de l'ancienne maison du grand chantre de la cathédrale. Cet hôtel particulier avait été donné à la ville par Jean-Baptiste Quesnel-Canveaux, mais il en garda l'usufruit jusqu'à sa mort en 1869.

La place, formée par la démolition de bâtiments, ne fait alors pas l'objet d'un plan d'aménagement ; un projet de fontaine monumentale avorte, et

les maisons subsistantes n'ont rien d'homogène. Occupant tout l'espace dégagé, c'est une esplanade de plus d'un demi-hectare qui s'étend de la cathédrale à la rue Daniel.

La construction de l'hôtel de ville en 1905-1907 par Le Dault vient ajouter une grande masse horizontale, de style néo-renaissant, sur le côté sud. Une statue en bronze de l'amiral Tourville, par Ernest Hulin, y est installée en 1907 ; elle a été fondue en 1942 et n'en subsiste que le socle, dans le jardin des plantes. Dans l'entre-deux-guerres, le bâtiment des Nouvelles galeries impose sa silhouette blanche et classicisante sur le côté nord.

## Les mutations de la deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle

Le bombardement de juin 1944 a détruit les Nouvelles galeries et les immeubles à l'est de la mairie. L'aile est de l'hôtel de ville, qui était occupée par la caisse d'épargne, aurait pu être détruite : l'urbaniste-architecte de la Reconstruction, Louis Arretche, avait dessiné une placette, munie d'une fontaine, dans l'actuelle cour de Cussy, à laquelle le pavillon central, devenu d'angle, de la mairie aurait servi de pôle d'entrée.

Arretche a également proposé plusieurs projets pour la reconstruction des immeubles du parvis ; la solution

retenue pour le plan est finalement une demi-mesure entre les souhaits de l'administration des Monuments historiques, qui voulait un petit parvis de caractère médiéval afin de mettre en valeur la cathédrale, et ceux de la municipalité, désireuse d'une grande place capable de réunir de vastes assemblées : le parvis est écourté par le bâtiment où se trouve la Taverne. L'accès par l'angle sud-ouest permet de théâtraliser la vue sur la cathédrale et de minimiser l'impact de l'hôtel de ville.

En 1999-2000, un projet de rénovation urbaine a été confié à l'agence parisienne Wilmotte. La place a été traitée comme une projection horizontale de la cathédrale ; une fontaine circulaire, inscrite dans un carré, évoque la tour-lanterne, tandis que des travées, séparées par des arbustes, font écho à celles de la nef. Des arbres palissés sont taillés de manière à créer un voile devant les rez-de-chaussée commerciaux et à dévoiler les étages. Le dialogue entre l'espace public, les immeubles et leurs usages, et la cathédrale, s'inscrit dans la continuité du consensus voulu par Arretche, la municipalité et les Beaux-Arts, tout en faisant œuvre urbaine.

**Françoise Laty**

*Service Patrimoine*

*Pays d'art et d'histoire du Coutançais*



> Un des projets d'Arretche, refusé par la municipalité. Coll. PAHC.

Une composition très ordonnancée, symétrique et classicisante, proposée en 1945 par Louis Arretche, n'a pas été retenue : on a conservé la maison ancienne non détruite dans l'angle nord-ouest, et les bâtiments se succèdent autour de la place suivant des visages hétérogènes. L'homogénéité est cependant donnée par les bâtiments d'angle, de traitement similaire, et l'ampleur générale des volumes.

# Tribune de la majorité

## Rencontre avec la vice-présidente aux finances de la Communauté du bocage coutançais, Gisèle Hardel



### Madame Hardel, quel est le rôle d'une VP aux finances ?

Mon rôle est d'analyser toutes les composantes financières : budgets, fiscalité, stratégies d'autofinancement, d'endettement et l'exécution des opérations budgétaires engagées de l'année.

J'anime la commission thématique des finances qui évalue les dépenses et les recettes de fonctionnement et d'investissement, les taux d'imposition, l'endettement et émet des propositions au bureau. Elle arbitre des dossiers ayant un impact financier non négligeable.

Aussi, je préside la CLECT (Commission locale d'évaluation des charges transférées). La mission principale de

cette commission est de procéder à l'évaluation des charges et des recettes transférées à la communauté de communes, lorsqu'il y a une extension de périmètre ou un transfert de compétences.

### Pourquoi avoir accepté ce rôle à la création de la Communauté du bocage coutançais au 1<sup>er</sup> janvier 2014 ?

Ce poste nécessite une connaissance approfondie des textes en matière de fiscalité, d'administration et de gestion communale et intercommunale. Il correspond aux compétences budgétaires et financières que j'ai acquises lorsque je travaillais en préfecture et sous-préfecture, où j'étais

chargée entre autres, d'analyser et de contrôler les finances des collectivités locales ainsi que des groupements de communes.

Ainsi, j'essaie dans un contexte difficile, (baisse des dotations de l'état), alors que les besoins s'accroissent, de veiller à un équilibre sincère du budget afin de pouvoir financer les projets d'investissement sans recourir systématiquement à la fiscalité des ménages. Tels sont mes objectifs...

**Propos recueillis par la rédaction**



# Exposition Vente **PLAYMOBIL**

Exposition de figurines issues de collections privées

*Samedi 3 Décembre*  
de 10h00 à 19h00

*Dimanche 4 Décembre*  
de 10h00 à 18h00

Découvrez l'atelier du père Noël  
en **PLAYMOBIL**®  
dans une mise en scène géante !

Entrée 1€  
- de 10 ans : **GRATUIT**

Organisé par

**PLAYMO** Créa

à  
**COUTANCES**

**Salle Marcel Hélie**

Rue de la Halle au Blé, 50200 Coutances

Président : M. Lamy

Vice-présidente : M<sup>me</sup> Delafosse

Comité de Rédaction : MM. Arnaud, Barré, M<sup>mes</sup> Dechen, Delafosse, Eudes, Fournier, M. Godefroy, M<sup>lle</sup> Goulle, M. Hamel, M<sup>me</sup> Lainé, M<sup>lle</sup> Laty, M<sup>mes</sup> Leduc, Leprovost, MM. Lecoutour, Oursin et M<sup>me</sup> Rault-Verprey.

Dossier « Bien apprendre à Coutances »

et article sur l'Ehpad Constantia : M. Houyel

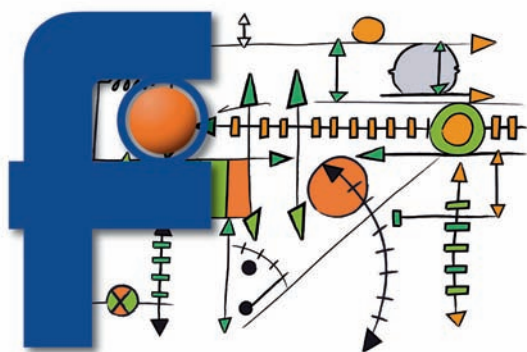
Coordination et régie publicitaire : M<sup>me</sup> Leprovost

Conception et PAO : [www.melissa-langlois.com](http://www.melissa-langlois.com)

Impression : Lecaux imprimeur

Directeur de Publication : M. Lamy





## Entreprise FOUCHARD

GENIE CLIMATIQUE - ELECTRICITE

Avenue de Verdun – 50200 COUTANCES

Tel : 02 33 76 61 61

Fax : 02 33 07 58 09

[www.fouchard.fr](http://www.fouchard.fr)



**UNE HEURE  
POUR SOI**

L'INSTITUT PARFUMERIE

**E.Leclerc**  **COUTANCES**

Cabinet  
**Faudais**  
depuis 1913

45 rue Saint-Nicolas - B.P. 634 50206 COUTANCES

Tél. 02 33 45 07 57

Toutes transactions Immobilières  
et Commerciales

**GESTION  
LOCATION  
SYNDIC**

[www.cabinet-faudais.com](http://www.cabinet-faudais.com) // e-mail : [coutances.faudais@wanadoo.fr](mailto:coutances.faudais@wanadoo.fr)



Pour réserver votre  
espace publicitaire  
dans l'édition de votre  
**Cosedia Mag**,  
contactez le service  
communication  
de la Ville de Coutances  
au 02 33 76 55 58